

أمين المدينة المنورة المكلف "الحجيرة":
٥٦٠ مليون ريال لتحسين وتجميل مداخل طيبة الطيبة
خادم الحرمين الشريفين يولي مشروعات تطوير المدينة المنورة اهتماماً خاصاً

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة من الرئيس سليمان فرنجية الرئيس الأسبق للجمهورية اللبنانية نوره فيها بالشكر الذي تحقق لاجتماع البرلمان اللبنانيين اللبنانيين في مدينة الطائف.

وتلقى الرئيس فرنجية تهنئة لخادم الحرمين الشريفين ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على ذلك النجاح.

وأعرب عن تقديره للدور الذي يضطلع به الملك فهد بن عبد العزيز في مساعدة لبنان في جميع الظروف والمراحل.

وقال الرئيس سليمان فرنجية: إن لكم يا خادم الحرمين الشريفين ولاستكم الكريمة محبة خاصة في قلوب جميع اللبنانيين وتجميع العرب.

وأضاف قائلاً: لقد طرقت يا خادم الحرمين الشريفين أعناق اللبنانيين بالعرف والخير وأن التاريخ سيسجل لكم بأحرف ما نور جهنمكم الأخيرة التي انقذتم بها أرواح اللبنانيين ومن صميم القلب ادعوا لكم بالخير والتأييد.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة من الرئيس سليمان فرنجية الرئيس الأسبق للجمهورية اللبنانية نوره فيها بالشكر الذي تحقق لاجتماع البرلمان اللبنانيين اللبنانيين في مدينة الطائف.

وتلقى الرئيس فرنجية تهنئة لخادم الحرمين الشريفين ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على ذلك النجاح.

وأعرب عن تقديره للدور الذي يضطلع به الملك فهد بن عبد العزيز في مساعدة لبنان في جميع الظروف والمراحل.

وقال الرئيس سليمان فرنجية: إن لكم يا خادم الحرمين الشريفين ولاستكم الكريمة محبة خاصة في قلوب جميع اللبنانيين وتجميع العرب.

وأضاف قائلاً: لقد طرقت يا خادم الحرمين الشريفين أعناق اللبنانيين بالعرف والخير وأن التاريخ سيسجل لكم بأحرف ما نور جهنمكم الأخيرة التي انقذتم بها أرواح اللبنانيين ومن صميم القلب ادعوا لكم بالخير والتأييد.

وصول جثمان المرحوم وقى بطائرة خاصة وفقاً لتوجيهات الملك فهد
مصر والأردن والجامعة العربية والأمم المتحدة وبريطانيا تعلن استنكارها للجريمة النكراء

على متن طائرة خاصة وفقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

هذا نصها: صاحب الجلالة الأخ المرحوم فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة عزة ال جلالة السلطان قابوس بن سعيد

حفظه الله.. وصل عند الساعة الثامنة والربع من مساء أمس إلى مطار الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود (الطبعة ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين وسو ولي العهد وسو نائب الثاني يعززون السلطان قابوس والملك حسين

هذا نصها: صاحب الجلالة الأخ المرحوم فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة عزة ال جلالة السلطان قابوس بن سعيد

حفظه الله.. وصل عند الساعة الثامنة والربع من مساء أمس إلى مطار الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود (الطبعة ص ١٨)

يخبره أمراء الأمم المتحدة والجامعة العربية والمنظمة الإفريقية وحركة عدم الانحياز

منظمة المؤتمر الإسلامي تحتفل بالتعاون مع الملكة ببرور ٢٠ سنة على تأسيسها

بالاستعدادات للاحتفال بالمرور عشرين عاماً على تأسيسها في ١٥ نوفمبر الجاري.

وتقوم الأمانة العامة للمنظمة بالتنسيق مع الملكة دولة المقر

استقبلت منظمة المؤتمر الإسلامي بالمرور عشرين عاماً على تأسيسها في ١٥ نوفمبر الجاري.

وتقوم الأمانة العامة للمنظمة بالتنسيق مع الملكة دولة المقر

م.ت.ف. تقيم الحوار الفلسطيني الأمريكي والأرض المحتلة يسودها الاضراب
مبارك وعشرات يعضان في القاهرة صيغة بيكر الجديدة

القاهرة - الجريدة - أينا - سير سعد

الذين - الأرض المحتلة - الوكيلات.

ذكر في القاهرة أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل صباح أمس الخميس لإجراء محادثات جديدة مع الرئيس المصري حسني مبارك بشأن الجهود الرامية لتحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط. ويبحث الصيغة الجديدة لمبادرة وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر.

كما علمت (الطبعة ص ١٨) أن عبد المجيد

أبدى زوار جناح الملكة للقائم ضمن معرض بغداد الدولي السادس والعشرين أعمالهم بالتفخيم والاضطلاع على الهدايا المقدمة من أصحاب المصانع السعودية المشاركة في المعرض.

وقد استمع الزائر الأول للجناح إلى شرح مفصل من قبل المسؤولين في الجناح عما وصلت إليه الصناعة السعودية في مختلف المجالات.

والجدير بالذكر أن جناح الملكة العربية السعودية في معرض بغداد الدولي قد استقبل أمس أعداداً كبيرة من الزوار الذين جاءوا للتعرف على محتويات الجناح.

عشية زيارة أكينو غدا لكندا وواشنطن

تشكلت رئيسة الفلبين كورازون أكينو أمس الخميس مجموعتي عمل مؤلفتين من عدد من الوزراء والمسؤولين وكبار رجال الأعمال لتتولى إجراء محادثات استكشافية مع المسؤولين الأمريكيين حول مستقبل القواعد الأمريكية في الفلبين.

وكانت الرئيسة أكينو قد دعت لعقد جلسة خاصة لحكومتها من أجل اختيار أعضاء هاتين المجموعتين اللتين تضمن كلا من وزير الخارجية راؤول مانجلاوس رئيساً للمجموعة الأولى. ووزير الصحة الفريدو بينجيزون نائباً له. كما يتولى الوزير التنفيذي كاتالينو مكاريج المجموعة الثانية المسماة بـ لجنة رئيسة البلاد حول القواعد. وتضم المجموعتان أيضاً طيقاً

مهام جديدة للتسكوب العملاق «هال»
عززت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» إمكانيات مرصد هال (Hale) العملاق بجبل بالومار Palomar بجنوب كاليفورنيا وأصبح يدار الآن بالكمبيوتر حيث أن صورته على رقائيق السيلكون تُفكك حساسيتها حساسية الأفلام الفوتوغرافية مئات المرات.

تسليم معظم الناخبين الأردنيين بطاقتهم للانتخابات

تسلم معظم الناخبين الأردنيين المسجلين الذين يزيد عددهم عن مليون ناخب البطاقات الانتخابية الخاصة بهم قبل أول انتخابات برلمانية عامة تجري في الأردن في ٢٢ عاماً.

وقالت وزارة الداخلية طبقاً لـ (الطبعة ص ١٨) أن ١٠٠٢ مليون ناخب سجل تسلموا البطاقات الانتخابية التي يجب عليهم تقديمها في مراكز الاقتراع في الثامن من الشهر الحالي.

وأظهرت البيانات التفصيلية لعدد الناخبين الذين تسلموا بطاقتهم التصويت في الدوائر أن اهتمام الناخبين كان كبيراً في المناطق الريفية بينما كان أقل في المدن.

فقد تسلم نحو ٩٩ من المئة من (الطبعة ص ١٨)

تسليم معظم الناخبين الأردنيين بطاقتهم للانتخابات

تسلم معظم الناخبين المسجلين الذين يزيد عددهم عن مليون ناخب البطاقات الانتخابية الخاصة بهم قبل أول انتخابات برلمانية عامة تجري في الأردن في ٢٢ عاماً.

وقالت وزارة الداخلية طبقاً لـ (الطبعة ص ١٨) أن ١٠٠٢ مليون ناخب سجل تسلموا البطاقات الانتخابية التي يجب عليهم تقديمها في مراكز الاقتراع في الثامن من الشهر الحالي.

وأظهرت البيانات التفصيلية لعدد الناخبين الذين تسلموا بطاقتهم التصويت في الدوائر أن اهتمام الناخبين كان كبيراً في المناطق الريفية بينما كان أقل في المدن.

فقد تسلم نحو ٩٩ من المئة من (الطبعة ص ١٨)

العالم في ٢٤ ساعة

مجلس شوري اتحاد المغرب العربي يجتمع في تونس

تونس ٥ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - يجتمع مجلس شوري اتحاد المغرب العربي، الذي يضم برلمانيين من تونس والمغرب والجزائر وليبيا وموريتانيا، دورته العادية في منتصف شهر يناير المقبل في تونس.

صرح بذلك صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي عقب مقابلة له مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حيث جرى استعراض أنشطة المجلس وبرامجه المستقبلية.

عشرات الآلاف الأشخاص تظاهروا في ٣ مدن في ألمانيا الشرقية

برلين الشرقية ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ذكرت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية أن عشرات الآلاف الأشخاص تظاهروا مساء أمس في ثلاث مدن من ألمانيا الشرقية، دفاعا عن مطالبهم.

أضافت الوكالة أن وضع عشرات الآلاف تظاهروا في وسط مدينة فرانكفورت - سور / أودر شرق البلاد.

اورتيغا يعلق الهدنة مع الكونترا

ماناغوا ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - أعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا منذ أول أمس تعليق الهدنة ابتداء من الأول من تشرين الثاني نوفمبر الحالي مع المعارضة المسلحة الكونترا المدعومة من الولايات المتحدة.

وكانت هذه الهدنة أعلنت في آذار - مارس الماضي.

وأعلنت اورتيغا في مؤتمر صحفي أن الجهود التي تبذلها حكومتها لتطبيق الوضع وإعادة السلام إلى أمريكا الوسطى لم تؤت ثمارها.

أغلبية المهاجرين السوفيت لا يستقرون في الكيان الإسرائيلي

تل أبيب ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - اعترفت وكالة الأنباء الإسرائيلية أن معظم اليهود السوفيت الذين يغادرون بلدهم بتصریح بالتوجه إلى إسرائيل يستقرون في النهاية في دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة.

وأشارت الوكالة إلى أن نحو ٥٠.٨٠٠ يهودي غادروا الاتحاد السوفيتي خلال عام ١٩٨٩م غير أنه لم يستقر في الدولة الصهيونية منهم سوى ٧٣٠٠ فقط ولم يبق في إسرائيل سوى ١٥٠٠ يهودي من بين ٩٢٠٠ يهودي هاجروا من الاتحاد السوفيتي الشهر الماضي.

مصرع ضابط كبير في جيش الحكومة العميلة في جلال اباد :

المجاهدون خاضوا معركة ضارية مع القوات الحكومية واستولوا على مواقع هامة



جلال اباد ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - أعلنت وكالة الأنباء أن معارك عنيفة جرت الليلة الماضية بين المجاهدين والقوات الحكومية حول مدينة جلال اباد.

وقالت الوكالة أن المجاهدين استولوا يوم الثلاثاء الماضي على موقع عسكري تابع للحكومة الامنية الشيوعية الواقع على جسر نهر ممر قل القريب من جلال اباد.

وقد كبد المجاهدون القوات الامنية عشرة قتلى كما استولوا على كميات من المتار والاسلحة.

وأضاف أن المجاهدين قصصوا يوم الاثنين الماضي بالمدافع طويلة المدى مواقع لحكومة كابول في خاوتي ودور نخل الواقعة في منطقة كابول.

وقد أدى القصف إلى تحطيم مخزن كبير للمتار تابع للقوات الامنية العميلة وكان اشجارهم قد استولوا في الخامس والعشرين من شهر أكتوبر الماضي على ثلاثة مواقع عسكرية تابعة للمجاهدين.

وقالت الوكالة التي يلتقط منها في هذا ومن ناحية اخرى اعترفت اناعة كابول التابعة للحكومة العميلة ان ضابطا كبيرا في الجيش الامفاني لقي مصرعه اثر تحطم طائرته التي كانت متجهة من كابول العاصمة الى مدينة جلال اباد.

لدى اصطدامها بنجرة عند الهبوط.

وقالت الاناعة التي يلتقط منها في

نمت مظاهرات ربيع الحرية

قوات الاحكام العرفية تغادر ميدان تيسين - ان مين في بكين



اعادة تشغيل خط انابيب سوفيتي للغاز بعد انفجاره

موسكو ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - قالت وكالة تاس السوفيتية الرسمية لنابا - اس ان خطا لانيبيس الغاز في شمال القوقاز كان قد اصيب باضرار جسيمة من جراء انفجار شخم وقع في سبتمبر / ايلول في اصلح واعيد تشغيله.

وكان الانفجار الذي وقع يوم ٢٠ سبتمبر ايلول قد خرب منطقة واسعة وحمل اعدادا من الغاز من سيبيريا الى ارمينيا واريجيان وجورجيا.

ولم يسبب احد باذي فيه.

وقالت الوكالة ان تحقيقا اجري في الحادث ارجع الانفجار الى رداة صناعة اجزاء معدنية.

بكين ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ذكرت وكالة ان شينخوا الصينية الرسمية أمس ان القوات الصينية المشتركة بميدان السلام السوي - تين - ان - مين - بوسون بعد اعلان فرض الاحكام العرفية في العاصمة الصينية.

انسحبت منه عند منتصف الليلة قبل الماضية.

واضاف التقرير ان قوات الشرطة المسلحة في بكين حلت محل القوات خلال مراسم قصيرة لتغيير الحرس.

وثالث الوكالة شينخوا ان قرار انسحاب الجنود تم اتخاذه بسبب ما وصفه باستمرار الوضع في العاصمة الصينية ولان النظام الاجتماعي بالمدنية قد تمت استعادته بصورة رئيسية.

ويذكر ان جميع قوات الاحكام العرفية التي تركزت في السابق على طول المخابر ومناطق الطرق انسحبت بحلول الثلاثين من تشرين الاول اكتوبر الماضي.

ويذكر ان حالة الطوارئ التي فرضت في العاصمة في العشرين من ايار مايو الماضي لم تلغ ولا تزال القوات متمركزة بوسط بكين وضواحيها.

هانوي تضم بكين بالموالية عن تصعيد الحرب في كمبوديا



هانوي ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - اتهمت فيتنام اسم الصين بأنها مسؤولة عن التصعيد في الحرب الامنية في كمبوديا وذلك بموافقتها مع الولايات المتحدة وسنفاذها تزويد فصائل المقاومة الثلاثة للخمير بالسلح.

وقالت صحيفة نهان دان الناطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي ان قيام الصين والولايات المتحدة وسنفاذها وبلدان اخرى بتكثيف مساعداتها العسكرية بعد انسحاب كمبوديا.

وكانت معارك عنيفة اعقبت الانسحاب الكامل الذي أعلنته القوات الفيتنامية في ايلول / سبتمبر الماضي بين المتمردين والقوات الحكومية حرب كمبوديا قرب الحدود مع تايلاند حيث سقط قسم من الاراضي الكمبودية في ايدي المعارضة.

وقالت صحيفة الجيش الفيتنامي - كون دوي نهان دان - من جهتها ان الصين وامم الرض العام لدور شرعي للخمير الحمر في حكومة كمبودية مقبلة لا تملك سوى تجميع حرب اعلى في كمبوديا من اجل اعادة الخيم الحمر اليها بالعلم.

واشارت الصحيفة الى انه - لا يمكن تجنب الحرب الامنية الا بوقف شحنات السلاح والمساعدات العسكرية وتوفير ملجأ لجامعة بول بوت وفصائل اخرى من معارضة الخمير - واضافت - ان الصين وتايلاند هما اللتان تتحملان اكبر المسؤولية في هذه المسألة.

كان البحارة يحركون بعض الصواريخ موجة بحرية تضرب رافعة امريكية على ظهر حاملة طائرات



ثفي شائعات عن تمرد طاقم سفينة سوفيتية

واشنطن ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - قالت البحرية الامريكية ان موجة بحرية ضربت رافعة على ظهر حاملة امريكية للطائرات عندما كان البحارة يقومون بتحريك بعض الصواريخ من مكان الى اخر مما أدى الى جرف ثلاثة رجال وشابتي وثلاثين صاروخا في مياه المحيط الاطلنطي.

واوضح المتحدث باسم البحرية الامريكية ان اثنين من البحارة تم اعتقالهما بيد ان الثالث فقد.

وفي المحيط الهادي فقد بحار آخر بعد ان جرف الى خارج حاملة الطائرات في مياه البحر الليلية قبل الماضية.

واقاد الناطق ان طائرات تابعة للبحرية وسفنا قامت بعملية بحث طوال يوم امس الاول عن البحارة الذين فقدوا على متن حاملة الطائرات يو. اس. اس. دوايت اينزهاور في المحيط الاطلنطي وحاملة الطائرات يو. اس. اس. القونسون في المحيط الهادي.

وقالت الانباء انه عندما وقعت الحادثتان كانت حاملة الطائرات الفونسون على بعد الف كيلو متر الى الشمال من جزيرة هاواي والحاملة اينزهاور - على بعد مائة وخمسين كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من كايولانيا الشمالية.

المؤتمر العام للصحفيين الافارقة بالقاهرة

القاهرة ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - يجتمع اتحاد الصحفيين الافريقين خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر الجاري - المؤتمر العام لمجلس مديري الاتحادات الصحفية الافريقية.

يقعد المؤتمر بمقر الاتحاد بالقاهرة. ويشارك فيه ممثلو ٣٠ مئة وثلاثة صحفية من افريقيا.

ومصر صلال جلال - نقيب الصحفيين الافارقة - ان اعمال المؤتمر ستبدأ بالاحتفال بيوم الصحفي الافريقي يوم ٢٢ نوفمبر والذي يوافق الذكرى السادسة عشرة لانشاء اتحاد الصحفيين الافريقين.

حدث في مقال نووي اسباني

مدريد ١١ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - اكد تقرير مجلس الامن الوطني والجهاز الرسمي التابع لوزارة الصناعة الاسبانية ان الحادث الذي طرا في المفاعل النووي - فاندولوس واحد - في شمال شرق اسبانيا يعتبر اخطر حادث في مفاعل نووي اسباني.

متوفر الآن
بحجم عائلي
٢ لتر وخطاء محكم

جريمة الصناديق

ملاذ ايراد القتل الجنيته عندما امتدت ايديهم القادرة برصاصات الموت للمواطن السعودي المقيم في بيروت .. دون جنازة منه او جريرة .. وهو المشهود له بحسن الخلق وطيب الخئث ؟

هل ارادوا متوهمين ان يخالوا من عزيمة الملكة وقيادتها وشعبها ويثبوا عن اداء دورها الريادي والاضطلاع بمسؤولياتها الكبرى التي حملتها راضية وساعية اليها خدمة لامتة ودعما لمصالحها الحيوية ؟

وهل فهم الجنيته ان عملياتهم الارهابية الائمة التي يروج ضحتها الابرياء من ابناء شعبنا الابي او من ضيوف الوطن الطاهر حاججا او زورا او مقيمين .. هل فهموا انها يمكن ان تجعل قيادتنا الحكيمه تتراجع عن رسالة الملكة وتحجم عن دورها وسهامها دفاعا عن الحق والسلام ووقوفها في وجه البطش والظلم والقهر واستغلال الشعوب والاجابة على كل هذه التساؤلات بكل قوة ووضوح : ان خستهم ايها الجنيته المجرمون المختبئون وراء خستهم ونذالكم .. فانتم لا تعرفون طبيعة هذا الوطن المقدس قيادة وحكومة وشعبا وهو الذي اى على نفسه ان يكون دوما جنديا للحق ومداخلا عن المثل والقيم الرفيعة اضلاقا مما ارسام ديننا الحنيف ووفقا لعاليمه السمحة التي ارتضيتها اساستا لبنين مجتمعنا ونحن في سبيل ذلك لا تخيفنا الارهاب ولا تصرفنا للتضحيات مهما كانت. عن ايماننا بمبادئنا وقناعاتنا ودفاعنا المستميت عن قيمنا وارادات الخير فينا. وليعلم القلة مرتكبو جريمة بيروت او أولئك الذين سيقتوم باعمالهم

«الجزيرة» (١٨ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ)

نشر أسس في الجزيرة - اعلامه تعرفية من
عبدالله بن عبدالمعطي القاسبي إلى الشيخ
عبدالله بن عبدالمعطي القاسبي وأخواته في وفاة أخيه
عبدالله بن عبدالمعطي القاسبي (عفا في الإعراف)
والشيخ الشيخ / عبدالمعطي القاسبي - لزارته التتوية

عن وصول رفعة من الأمانة العامة
للمتابعة الصقور أثناء الصيد
منزلة من المصايد صياد وصيد
الصيد E.R.F.D
شركة شماليات العالمية
٢٠٠٩/٠٤/٢٤ - ٢٠٠٩/٠٤/٢٤

المستولون يواصلون تعليقاتهم وانطباعاتهم حول حديث خادم الحرمين الشريفين :

الشهيد: الحديث شامل ويؤكد نقل المملكة عربياً ودولياً وإسلامياً.. واستقرارها أمنياً واقتصادياً
د. محرق: زادنا الحديث ثقة واعتزازاً بما تتميز به قيادتنا الرشيدة في معالجة كافة القضايا

البايعود: احكام القضاء السعودي عادلة.. وهي مستمدة من مبادئ الشريعة الاسلامية الفراء

واصل المستولون في مناطق المملكة الاعراب عن انطباعاتهم وتعليقهم على الحديث الهام الشامل الذي ادى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - لصيغة «السياسة الكونية» قبل ايام ونشرته الجزيرة.. وأكد المتحدثون - الجزيرة - ان القضايا التي طرحها - ايده الله - هي قضايا الساعة موضحين انها تكتب مصداقية المواقف السعودية على كافة الاصعدة والتي تقوم على نهج ثلث وراسخ تحكيم تعليم الشريعة السمحة.

قوة الروابط مع الكويت الشقيقة
وفي الدمام قال معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للسلك الحديدي - بالملكة بائن ما اكده خادم الحرمين الشريفين امد الله في عمره من قوة روابط الاخوة مع البلد الشقيق الكويت حكومة وشعباً هذا امر لا يتطرق اليه الشك ومن يحاول ان يثقل من هذه الروابط يثقل الا

الدول امنياً واقتصادياً ولها ثقلها السياسي عربياً واسلامياً ودولياً لا تمتاز به من حكمة في سياستها الداخلية والخارجية.

والتي تهدف الى تسخير الراحه والسلام للمسلمين القادمين من كافة انحاء العالم لاداء فريضة الحج وقطع دابر كل من

تسول له نفسه العبث بائمن وسلامة الحجاج.. كما ان الحديث تطرق الى قضية لبنان وحلها من خلال جهود الدول العربية ممثلة في اللجنة الثلاثية.

ثقل المملكة دولياً واقتصادياً

قال الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية ان حديث خادم الحرمين الشريفين يعكس المكانة الكبيرة التي تحظى بها المملكة على المستوى الدولي والاسلامي والعربي.. حيث لا يخفى على احد مدى الثقل الذي تتمتع به المملكة في المحافل الدولية والاقليمية.

كما ان الحديث ركز على مشاة وقوة الملاحة التي تربط المملكة بشقيقتها دولة الكويت.. وكانت كلمات خادم الحرمين الشريفين تعبر عن روح الاخوة بين الشعب السعودي وشقيقه الكويتي.. كما انها ترد بقوة على من يحاولون تشويه وتعتيم روح الاخوة والصداقة السائدة بين المملكة والكويت

وحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - حفظه الله - قد اوضح الكثير من التساؤلات بصدد احداث مكة الاخيرة واحكام القضاء السعودي العادلة وهي الاحكام المستمدة من شريعتنا الاسلامية

ومضى يقول انه من حديث خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - تاكد ان العلاقة التي تربط بين المملكة والكويت الشقيق علاقة قوية ذات تاريخ راسخ منذ القدم وانها اكبر من كل وسائل الدس او

التوحيب الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله اس الشيخ محمد بن يوسف التوحيب عم الزميل يوسف التوحيب واحد امين مدينة الخرمه .. واسرة تحرير جريدة «الجزيرة» تتقدم الى اسرة الفقيد والى الزميل يوسف التوحيب بصالح العزاء واجبن من المولى تعالى ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.. (انا لله وانا اليه راجعون).

العراجه الى رحمة الله تعالى

الزلفي/ مكتب الجزيرة/كتب حمد فهد الصالح.
انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ سليمان بن حمد العراجه من اهالي مدينة الزلفي وقد دفن جثمانه بالرياض بعد عمر طويل قضاء في خدمة الوطن والمواطن وقد تلقى ابناؤه بمدينة الرياض التعازي بوفاء وادهم حيث قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز - امير منطقة الرياض بتقديم التمازي لانياء الفقيد بمنزله ونقل لهم تعازي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين. وسمو النائب الثاني. كما قدم لهم التعازي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية.

ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووكيل وزارة التجارة وعدد من المسؤولين والمواطنين والجزيرة التي لها اليد التي تقدم باحر التعازي القلبية لعائلة الفقيد.
تفداه الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون».

يوم الاحد القادم يحضر اكثر من ٢٠٠ مشارك :

الزامل يفتتح ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني

ثلاث جلسات حوارية وثماني جلسات علمية حول استخدامات الطاقة

ولقد اسهمت كهرباء الوسطى في هذا الموضوع منذ زمن فاصدرت العديد من الدراسات العلمية.. والنشرات.. والكتيبات هذا وفي تطبيق للمهندس عبد العزيز العبد الواحد مدير عام كهرباء الوسطى على الندوة قال.. ان هذه الندوة التي تعقد تحت عنوان «ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني» تأتي استجابة مع الامر السامي الكريم بشأن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بدما بالياتي الحكومية وكهرباء الوسطى عليها واجب المبادرة والمشاركة في. بث الوعي حول هذه المسألة الهامة.. ومناقشتها بصورة مباشرة مع الهيئات الحكومية وغيرها.. وذلك عبر قنوات يكون فيها البحث العلمي والحوارات مطروحة لثماني محاضرات ستلقى خلال يومي الندوة.

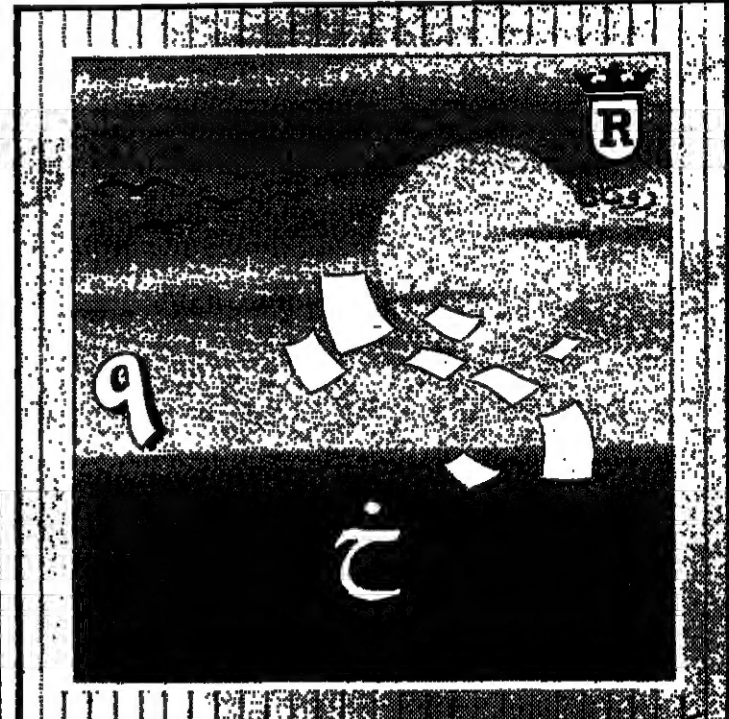
من/سلمان التوحيب.
يفتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بحضور رئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى والمهندس المنتدب المهندس عبدالله الطاسان والمدير العام للشركة المهندس عبدالعزيز العبد الواحد ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني والتي تنظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وذلك في قاعة معهد الادارة العامة يوم الاحد ٧ ربيع الآخر وتستمر لمدة يومين.
ويشارك في الندوة اكثر من ٢٠٠ مشارك يمثلون جميع قطاعات الدولة والقطاع الخاص الى جانب المختصين من موظفي الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى.

تعليمات وزارة التجارة لكافة الموردين السعوديين :
الاولوية المطلقة لاستخدامات الحاويات
والصن السعودية لنقل البضائع



اصدرت وزارة التجارة حديثاً تعليمات الى كافة الموردين السعوديين تنص على اعطاء الاولوية المطلقة باستخدام حاويات وسفن نقلات الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري في نقل بضائعهم للمملكة. وصرح مدير عام فرعي الدمام والجبيل للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري الاستاذ عبد الرحمن فهد المعويود ان التعليمات التي جاءت بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وتمشيا مع سياسة حكومة المملكة في دعم كافة القطاعات الوطنية جاءت لدعم الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بناء على ما يواجهه الموردين السعوديون من قيام دول الشرق الاقصى خاصة اليابان وكوريا بالاستعانة على المصدين باستخدام خطوط البلد المصدر او الخطوط التي تشتترك في انحدارات نقل الخطوط المحلية ممثلة لتلك الدول مما يؤدي الى صعوبة تعاون الموردين السعوديين مع الشركة المختلفة.

واشار الاستاذ المعويود وفقا لوائس الى ان وزارة التجارة اصدرت هذه التعليمات لدعم موقف الموردين السعوديين امام المصدين من تلك الدول.. موضحا انه جرى اطلاق هذه التعليمات ايضا الى مجلس الشرف السعودية لتعميمها على كافة رجال الاعمال السعوديين. واكد المعويود ان هذا الدعم يأتي في نطاق سلسلة الدعم المستمر الذي تقدمه الشركة من المستولون في قطاعات الدولة المختلفة.



Al Jammaz

الجماز

يسُرُّنا أن نُقدِّم إلى
صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن بندر بن عبد العزيز
 وإلى الأسرة المالكة الكريمة
 بأصدق التهاني
 على نجاح العملية الجراحية
 التي أجريتها لسموه
 متوجهين بالشُّكر والدعاء إلى المولى عز وجل
 أن يَهْنِ على سموه بتمام الشفاء
 وأن يمتعَه بمؤفَّور الصحة والعافية
 إنه سميع مجيب

تكنولوجيا وعالم الفضاء



من العلم... إلى عالم الإلكترونيات
بمساعدة الدكتور... لقاء دام أكثر من
دكتوراه... إلهام الخنيم

حوار أجراه:
محمد الوعيل

تصوير:
فني كالي

ضيف
الجزيرة
الحلقة الأولى

لم يكن يوم ٢٩ رمضان من عام ١٤٠٥ هـ يوم صعود الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز إلى الفضاء سفينة الفضاء ديسكفري ليدور حول الأرض.. لم يكن هذا اليوم فاتحة عهد جديد لبلادنا في عصر الفضاء فحسب وإنما كان ايذاناً بدخول أجيالنا في هذا المجال من العلوم التقنية الرفيعة وكان أيضاً انتصاراً لتوجهات خادم الحرمين الشريفين وحرصه الخاص لأن تدخل المملكة في هذا العصر من أوسع أبوابه.. ولذلك فقد كان الأمير سلطان بن سلمان في طليعة الشباب السعودي في هذا المضمار كأول رائد فضاء عربي مسلم.. ولم يكن الأمير بهذا المستوى المتقدم هو الوحيد من أبناء هذا الوطن الذين دخلوا هذا الميدان وإنما كان هناك إلى جواره العديد من أبناء هذا الوطن من العلماء والمختصين في علوم الفضاء.. وأنه لتوسيع القاعدة فقد أقلت الدولة على مستوى الجامعات وعلى مستوى المراكز العلمية قواعد ثابتة لاعداد الطلائع الشباب في علوم الفضاء - التي هي بالقطع علوم القرن الحادي والعشرين الذي يدخله العلم بعد عقد من الزمان.

ومن بين المواقع المهمة في هذا الخطى كان هناك صرح يعمل داخله مواطنون سعوديون في هدوء وبلا ضوضاء.. أنه معهد بحوث الفضاء التابع لدية الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.. وأنه مساهمة من (الجزيرة) في إبراز هؤلاء العلماء من أبناء الوطن الذين لهم الريادة في هذه العلوم ويمتدنية استضافة المملكة للمؤتمر العالمي الخامس لرواد الفضاء والذي سيعقد بالرياض يوم السبت ١٣ من هذا الشهر ويرعاه الأمير سلطان بن عبد العزيز.. مساهمة من (الجزيرة) في هذا الجهد استضافات الدكتور إبراهيم راشد غنيم آل غنيم نائب مدير معهد بحوث الفضاء والذي يعكس مدى جهد أبناء هذا الوطن عندما اتاحت لهم الفرصة ووجدوا الإمكانيات الهائلة التي وفرتها الدولة لهم.. وضيئنا له رحلة طويلة من الدلم إلى مكة المكرمة إلى الولايات المتحدة ثم إلى بريطانيا.. وكانت المحطة الأخيرة في الرياض.. وضيئنا في رحلته كان متميزاً فقد كان الأول على مدرسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مكة المكرمة.. كان الأول منذ المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الثانوية.. وفي أمريكا حيث درس الهندسة الإلكترونية وحصل على البكالوريوس ثم الماجستير كان متفوقاً.. وعندما حصل على منحة لدراسة الدكتوراه في بريطانيا في مجال الهندسة الإلكترونية (اتصالات) لم يقف عن ذهنه أن يكون في مستوى ما تقدمه له بلاده من دعم وتعليم.. وفي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية أخذ يعمل في معهد بحوث الفضاء.. لم يكن يحب الأضواء وإنما يرغب في البحوث والدراسات في هذا المجال.. وبالعلم قام الدكتور إبراهيم آل غنيم بعدة بحوث علمية نشرت نتائجها في عدة مؤتمرات علمية في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان وإسبانيا.

إن رحلتنا اليوم مع عالم الفضاء ابن الدلم نتقلنا إلى أجواء الفضاء الواسع ورحلاته الاستكشافية وذكرته ما بين علوم اليوم وموروث الأسس.. نتذكركم مع فكر رجل من أبنائنا يدور ما بين السماء والأرض.

وتقرع هذا العلم فإن الإنسان يخوض ويسبح في أمواجه الهائلة الارتطاع.. وأن علم الإلكترونيات هو بمثابة بحر لذي ذي أمواج عالية يقف الإنسان على شاطئه ولا يرى منه إلا سواحله وما تقذف إليه أمواجه وهي حاملة في ثناياها بعض روافد البحر.. أو أن الإنسان حالياً أمام هذا العلم مثل طالب أو تلميذ يشق طريقه نحو تحصيل العلم والدراسة فما فاته من العلم لا يقارن بما لم يتحصل عليه من علوم المعرفة المختلفة.

المملكة ومسيرة التطور

□ أين تضع تطورتنا في المملكة في هذا المجال؟
- المملكة العربية السعودية من الدول النامية فإذا نظرنا إلى المملكة قبل ٣٠ أو ٤٠ سنة ونظرنا إليها اليوم نستطيع أن نحكم على ما تشاهده أعيننا من التطور السريع الذي وصلت إليه بلادنا بفضل توجيهات وعناية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد.. فالمملكة حالياً تستخدم التقنية الحديثة في عملها وفي تطويرها في نواحي الحياة المختلفة.. وتأخذ التقنية من حيث انتهى إليه الآخرون.. فمثلاً نرى المملكة حالياً تحدد الإنسان السعودي المؤهل والمتخصص في مجالات العلوم المختلفة وترسله للتخصصات لتل أعلى الدرجات العلمية وترسله أيضاً في دورات تدريبية في معاهد ومراكز الأبحاث العلمية لدى الدول المتقدمة تقنياً.. وبفضل الله ثم بدعم من حكومتنا الرشيدة فقد عاد العديد من العلماء السعوديين بعد أن توافروا أربع الدرجات العلمية شتاتاً وأصبحوا يشاركون حالياً في خطط التنمية الحضارية بالمملكة.

نماذج وأمثلة حية

□ القراء يبينهم من يريد أن يتعرف على بعض النماذج الحية والتي تبين حرصنا واهتمام المملكة على مواكبة عصر الإلكترونيات والعلوم.. ماذا نقول لهم؟
- كشال حي لذلك هو اهتمام المملكة العربية السعودية باستخدام تقنية الاستشعار من بعد.. فقامت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ببناء وتجهيز المركز السعودي للاستشعار عن بعد والذي يتكون من المحطة السعودية لاستقبال الصور الفضائية من الأقمار الصناعية.. وهذه المحطة تعتبر من أكبر وأحدث محطات العالم حيث يمكنها استقبال المعلومات من ثلاث أقمار في وقت واحد.. وكذلك مركز تحليل وتوزيع الصور الفضائية.. والذي يعد من أحدث مراكز العالم تقنياً.. وتستخدم هذه المعلومات الفضائية في مختلف المجالات مثل تخطيط المدن.. إنشاء الطرق.. اكتشاف مصادر المياه الجوفية.. ودراسة ظاهرة زحف الرمال.. واكتشاف بؤر الزيت.. ومعرفة

حديث بالصوت والصورة بين الأرض والفضاء

□ وبالنسبة لنا.. المفاجأة التي شاهدها وسمع عنها بعضنا بعيداً عما ذكره.. ماهي؟
- ولماذا هذا.. ذلك.. ألم تسمح وتتأكد الحديث التلفزيوني المرئي الذي دار بين خاتبة الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي وهو في رحلته الفضائية داخل مركبته التي تبعد آلاف الأميال عن الأرض.. فقد كان الحديث بالصوت والصورة.. البين هذا منملاً حقاً؟

مفاجآت أخرى يعون الله

□ ماهي المفاجآت الأخرى التي قد تسمع عنها في يوم ما؟
- ومن المفاجآت التي نسمع عنها ترحيب الرحلات الفضائية وربما زيارة الكواكب الأخرى للأفراد المدنيين وكذلك تعاون أوروبا وأمريكا في بناء المحطة المأمولة المزمع بناؤها ويقاؤها في الفضاء الخارجي..
والعلم عامة وعلم الإلكترونيات بصفة خاصة دائماً ما يأتي بجديد كل يوم وأني اعتقد أننا أمام خضم هائل من التطورات التي ما زالت محجوبة عنا.. وتصدقنا قول الله عز وجل: وما أوتيتم من العلم الا قليلاً..

علم الإلكترونيات والسبحة وسط الأمواج

□ كيف ترى الإنسان أمام علم الإلكترونيات؟
- في البداية علم الإلكترونيات.. علم متطور سريع التطور بل هو أن صبح التغير هو عالم كل جديد ومستحدث ويرتبط علم الإلكترونيات مع بعض العلوم الأخرى مثل علم الاتصالات وعلم الهندسة الإلكترونية ويصل في علم الفلك ويتشعب

لدينا علماء سعوديون في كافة العلوم.. ونجاح الأمير سلطان ابن سلمان في مهمته يؤكد تفوق الشباب السعودي

خير ويطمحون في أن يروهم في رفعة تشرفهم وتشرف بلادهم وبالإضافة إلى فضلهم كوالدين فإن فضلهم على عظيم بعد فضل الله في ما وصلت إليه الآن ولا ينبغي إلا أن ادعوا لوالدي بالرحمة والولائي بالصحة وطول العمر.

القراءة هوائيتي

□ سؤال تقني.. كيف حال قراءاتك.. ذات اتجاه معين أم أنها قراءة حرة؟
- القراءة في الحقيقة لدى هواية واستمتاع من ناحية وواجب من ناحية أخرى فانا مرتب أوقاتاً للقراءة التي نسميها بالقراءة الصرة حيث أطالع فيها على المواضيع العامة بما فيها قراءة الصحف والمجلات وكذلك هناك جدول تخصصي للقراءة التخصصية في مجال عملي وفي المجالات العلمية الأخرى وهذا الذي اعتبره واجباً لا بد وأن استمر في رفع مستواي العلمي لانه وكما تعرفون العلوم تتغير كل يوم.

إذا دعني أسأل عن الجديد في عالم الهندسة الإلكترونية؟

- عالم الهندسة بصفة عامة عالم متغير ويتقدم بصورة سريعة وخاصة بعد وجود نظم وبرامج الحاسبات الآلية.. والتي سهلت كثيراً عملية التطوير والتصنيع.. وعندها نتكلم عن الجديد في علم الهندسة الإلكترونية فأننا لا يمكن أن نحصره في لقاء واحد ولكن على سبيل المثال لا الحصر لنذكر لك جهاز التلفزيون المتكامل والمصنوع في اليابان وأمريكا فإنه يبلغ من الصغر لدرجة يمكن حمله في الجيب.. كذلك أجهزة الفيديو والتلفزيون المتعددة الأنظمة.. ولننظر كذلك لعالم الاتصالات الفضائية والبيث التلفزيوني إذ أمكن للفرد الآن الاتصال بمناطق تبعد عنه آلاف الكيلومترات وذلك عبر الأقمار الصناعية وكذلك يمكنه مشاهدة الأحداث في الدول الأخرى والتي كذلك تبعد عنه آلاف الكيلومترات.

هل صحيح أن هناك مفاجآت للتواصل ستحدث خلال السنوات القادمة؟

- بالطبع: لو لاحظنا المفاجآت المتواصلة التي حدثت للإنسان في الأزمنة الماضية لوجدناها مذهلة حقاً.. أعيد وأعيد على سبيل المثال التلفزيون.. فقد بدأ التلفزيون وكما تعرفون بأجهزة ذات الحجم الكبير جداً وكان ذلك أيام استخدام الصمامات ثم اكتشف الترانزستور الذي ساهم في عملية تصغير الأجهزة وبعد ذلك تغير البث من أبيض وأسود إلى بث ملون ثم بعد ذلك تم تصنيع وتوزيع الرقائق الإلكترونية.. التي ساهمت في عملية تصغير الأجهزة بحيث يمكن الآن حمل تلفزيونين في جيبك إذ أصبح في حجم ساعة اليد.. البس هذا مفاجأة جديدة على الإنسان.

انكروا وأحب زيارتها وبالعلم فأنني كلما زرت مكة فأنني أذهب لأرى هذه الأماكن لكي أستعيد معها تذكيرات الماضي واتذكر أصدقاء تلك الفترة السعيدة أما عن زملاء الدراسة في مكة فاني لازلت أذكرهم وعلى اتصال بمعظمهم وهم الآن منتشرون في جميع أنحاء المملكة لمتهم الأطباء والضيابط في جميع صفوف قوات الأمن في المملكة والبعض أتجه إلى القطاع الخاص ولكن كما قلت فاني مازلت على اتصال بهم.

أني اعتقد

□ هناك أكثر من محطة في حياة الإنسان يعني لو لم تكن في حياته.. هل عرفت ذلك؟
- أصدقك القول وأقول لك نعم فقلت مررت بذلك الشيء وهذه أشياء مكتوبة على الإنسان ومقدرة ومعدرة فأنني لن أنكرها لك لا بالإيجاز ولا بالتفصيل..

طعم التسعة

□ لحظات الفشل يمر بها أي إنسان.. هل عرفت من هذه المشكلة ذات مرة؟
- يا أخي.. لو لم يكن هناك فشل لم يكن هناك نجاح.. هذا بالتام مثل الذي لم يبق طعم التسعة فإنه لن يعرف معنى السعادة..

لو لم أكن

□ لو لم تكن كما أنت الآن دكتوراً في الإلكترونيات ماذا كنت تود أن تكون؟
- أود أن أكون دكتوراً في الإلكترونيات..!! ولا تنس يا أخي أن كل شيء بإرادة الله عز وجل فأننا إنسان يخطو ويحلم ولكن النتائج في علم الغيب ولا يعلم ذلك الا الله سبحانه وتعالى.

دعواتي للوالدين

□ هل كان حلم الوالد والوالدة الوصول إلى ما وصلت إليه؟
- بالطبع.. فكل والد ووالدة يطمنون لأبنائهم كل

نقطة البداية

□ لو سألت في البداية بعداً يتذكر تاريخ ميلادك ١٣٩٩ هـ من حيث المكان.. والزمان؟
- يا عزيزي.. أنا وكذا سبق وأن قلت لك من مواليد مكة المكرمة.. ولله الحمد هذا من فضل ربي أن جعلني من مواليد هذه المدينة المقدسة ولقد تركت مكة أشراً عظيماً في نفسي ليس لأنني ولدت فيها ولكن وكما تعرفون لمكانتها المهمة في قلب كل مسلم.. ومكة لها مكانتها الخاصة في قلبي فلا يمكن أن أنسى أيام الطفولة وزملاء الطفولة فما زالت تلك الأيام مصورة في ذاكرتي وكثيراً ما تدفعني هذه الذكرى للقيام بزيارة أصدقائي هناك.

الدلم في قلبي

□ ماذا بقي في ذاكرتك بعد أن تعاملت مع علوم الفضاء عن الدلم.. المدنية.. الناس.. الزراعة؟
- في الحقيقة.. لقد كبرت في عيني الدلم والناس عن السابق وأني الآن أصبحت انظر للدلم من منظور واسع بين جمالها ورونقها وحسن طبيعتها ومزارعها الجميلة ومستوى التمدن الذي وصلت إليه ومستوى الأخلاق العالية لسكانها وبالطبع هذه الأخلاق في الدلم وفي غيرها من مدن مملكتنا الحبيبة منذ القدم وهي حميدة حيث أنها مستمدة من تعاليم ديننا الحنيف.

مرحلة البراءة والطفولة

□ تبقى بعض ذكريات الطفولة عالقاً في ذهن الإنسان.. هل هذه الذكريات لازالت تعيش في ذاكرتك؟ وهل تذكر زملاء الدراسة في مكة؟
- ذكريات الطفولة تبقى عالقاً في ذهن كل إنسان فهي فترة البراءة والسعادة الفترة التي يكون فيها الإنسان خالياً من المسؤوليات الكبيرة والتي ترقق كامله وتشغل فكره.. فبين المدرسة واللعب مع الزملاء وغير ذلك تقع أحداث جميلة لاتزال عالقاً في ذهني وهناك في مكة المكرمة أماكن لا تزال

لدينا علماء سعوديون عرضت عليهم الجامعات في الخارج العمل

لديها.. ولكن حبهم للوطن جعلهم يرفضون

هناك محطة في حياتي أجنى أن لا تنسى.. وهذه أشياء مكتوبة على الإنسان



أرى ادخال علم الالكترونيات

الى المناهج

الدراسية للأطفال

بأسلوب

هادف

ومتدرج



استخدام الملكة للتقنية الحديثة في نواحي الحياة المختلفة تزامن مع بروز الكوادر السعودية في هذا المجال

الدكتوراه. ومن الأشخاص الذين لا أنسى فضلهم عليّ هم اخواني غنيم ومحمد فقد كانا يمدان في العون المادي والمعنوي الى ان اكملت دراستي ولا يسعني الا ان اشكرهم جميعا على ما قدموه لي.

مبتعثون الى الخارج

□ البكالوريوس على ما اعتقد حصلت عليه من جامعة (SMU) في ولاية تكساس الاميركية لحساب وزارة البرق والبريد والهاتف هل هناك غيرك من المبتعثين في هذا المجال؟

□ - بالطبع فقد كان هناك مجموعة من الطلبة الذين ارسلوا الى الولايات المتحدة الاميركية من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف للحصول على درجة البكالوريوس في هذا التخصص وقد حصل بعضهم على هذه الدرجة وعاد الى ارض الوطن، والبعض الآخر استمر في التعليم للحصول على شهادات عليا وقد كنت من ضمن هؤلاء الذين استمروا للحصول على الشهادات العليا.

ماجستير على النفقة الخاصة

□ اذكر ايضا انك حصلت على الماجستير في نفس المجال على حسابك الخاص اليس كذلك؟

□ - بل فبعد حصولي على البكالوريوس توقفت المنحة الدراسية التي كنت اقلها من وزارة البرق والبريد والهاتف، وقد راجعت الملحقة الثقافية عدة مرات وكنت في ذلك الوقت في مدينة هيوستن في ولاية تكساس ولكن لم اوفق في تحديد البعثة لدرجة الماجستير ولكن بفضل الله عز وجل ثم بمساعدة الطبي كبيراً فعبثت على درجة معيد في الجامعة على ان اعطي محاضرات ودراسة في المعامل لطلبة البكالوريوس فقبحت على هذه الحال لمدة سنة الى ان وفقتي الله وشملتني البعثة مرة ثانية وكان ذلك في سنة ١٩٨٥م تقريباً.

عملت معيدا في جامعة امريكية

□ قل في أحد الدكتوراه السعوديين انك عملت في الجامعة التي تخرجت فيها.. كيف تم هذا الاختيار؟

□ - هذا صحيح.. فبعد حصولي على الماجستير في سنة ١٩٨٤م تبين لي انه تخصصني الخبرة العملية في نفس تخصصي لذلك عرضت على الجامعة ان اعمل لديها فرحبت بذلك ولم اكن مستغرباً لانه والله الحمد كانت تقديراتي العلمية عالية ونشاطي العلمي كبيراً فعبثت على درجة معيد في الجامعة على ان اعطي محاضرات ودراسة في المعامل لطلبة البكالوريوس فقبحت على هذه الحال لمدة سنة الى ان وفقتي الله وشملتني البعثة مرة ثانية وكان ذلك في سنة ١٩٨٥م تقريباً.

الدراسات العليا في بريطانيا مختلفة

□ درست في بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه بعد امريكا.. كيف رايت الفرق؟

□ - طريقة التعليم في بريطانيا تختلف عنها في امريكا وخاصة في الدراسات العليا. فمثلاً في بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه لا بد وان تقوم ببحوث نظرية ومعملية وان تحصل على نتائج جيدة لم يسبق. وان كتب عنها وان تتوافق النتائج النظرية مع المعملية وان كانت خلفية الطالب المتقدم لدرجة الدكتوراه ليست بالمستوى المطلوب فانه يجب عليه القيام برفع مستواه العلمي قبل البدء بالبحث وذلك بأخذ عدد من الكورسات اللازمة.. اما طالب الدكتوراه في امريكا فانه من البداية يقوم بأخذ الكورسات في تخصصه ثم يبدأ في البحث ولكن في هذه الحالة فان تقييم الطالب يكون على نتائج الكورسات والبحث معاً.

بين الدلم ومكة المكرمة كانت طفولتي.. وإزات اتذكر براءة تلك الحياة

نعم زقت طعم الفشل.. ومن لم يذوق طعم التعاسة فانه لن يعرف معنى السعادة

قريباً سيكون هناك جهاز تلفزيوني للبيب يستطيع الإنسان ان يراه في كل مكان



المليخ من خلاطات وعصارات والفران وكل ما تدخل فيه الدائرة الكهربائية يدخل ضمن الأجهزة الالكترونية.

معهد بحوث الفضاء

□ نعود للحديث عن طبيعة مجال عملك ولعل السؤال الذي يتبادر للأذهان.. ماذا تفعل انت وغيرك من العلماء السعوديين الآن في معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية؟

□ - معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية يضم نخبة من العلماء السعوديين والتخصص في جميع مجالات العلوم الهندسية مثل علوم الهندسة الالكترونية والاتصالات والحاسب الآلي والاستشعار من بعد والفيزياء وأرياضيات وغيرها من العلوم.. ونحن في هذا المعهد نعمل كمجموعة متكاملة ونقوم بالبحوث المتخصصة في المجالات المختلفة النظرية والتطبيقية والتي تعود بالفائدة على خطط التنمية في المملكة مثل التنمية الزراعية والمياه والتخطيط وزحف الرمال ودراسة بعض الظواهر الجيولوجية وكذلك نقوم بالمشاركة في الندوات العلمية الداخلية والخارجية في تلك المجالات وبطبيعة الحال ان علوم الفضاء هي بلا شك تضاهي جميع تلك العلوم واستغلال خبرة الانسان في الأرض لاستكشاف البيئة الفضائية وتطبيق من الله فان خطط التعليم منذ ايامه الأولى وتحت رعاية راشد النهضة التعليمية منذ بدايتها مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله روعاه قد ميات الفرصة للشباب السعودي للتعليم في ارقى الجامعات الداخلية والعالية وفي ارقى التخصصات التي كان من نتائجها ما نشاهده من كوادر سعودية في مجال الطب والعلوم والهندسة نحمد الله على ذلك.

اول راشد فضاء عربي

□ لو سألنا السؤال التقليدي وقلنا اول الكوادر السعودية في هذا المجال من يكون؟

□ - مما لا شك فيه ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يعتبر اول الكوادر السعودية في هذا المجال بل ويعتبر اول راشد فضاء عربي.. فلا يخفى على الجميع ان راشد الفضاء لا بد ان يتمتع بقوة الارادة والشجاعة والاداءم اضافة الى الخلفية العلمية المرموقة والتي يتمتع بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان وهذا يدل على التطور التعليمي في المملكة العربية السعودية وذلك نتيجة الخطط والرعاية التي وضعها مولاي خادم الحرمين الشريفين منذ ان كان وزيراً للمعارف.

كفاءات علمية سعودية

□ بلا شك تذخر بلادنا بالكثير من الكفاءات العلمية.. هل تذكر على سبيل المثال بعضهم؟

□ - بالطبع ومن الواضح ان الملكة العربية السعودية تعتبر الآن من الدول المتقدمة في جميع المجالات بل وانها سبقت بعض الدول المتقدمة في بعض المجالات نذكر منها على سبيل المثال ويدين نذكر أسماء المجالات الطبية فهناك أطباء سعوديون قاموا بإنجازات طبية باهرة وحصلوا على جوائز

امساكن تجمع الاسماك، وغيرها من المجالات العديدة الأخرى التي يستخدم فيها الاستشعار عن بعد حالياً داخل المملكة. وهذا مجال واحد من التقنية الحديثة التي باتت المملكة تلجأ بها حيث أصبحت تستخدم الأجهزة الالكترونية والحاسب الآلي في جميع المجالات.

مكة المكرمة

□ وماذا عن مواقع ومكة المكرمة في دنيا التقنية والالكترونيات؟

□ - ان المملكة تعد رائدة الدول النامية في الأخذ بأحدث التقنيات واستخدام الأجهزة الالكترونية ويمكنك ملاحظة شبكات الاتصال الهاتفية واستخدام الفاكس ملى واستخدام أجهزة الميكروفون واليوت التلفزيوني الذي أصبح يصل الى الدول المجاورة.. ولقد كانت المملكة اول دولة عربية اسلامية تشارك في برنامج رحلات الفضاء.. حيث كان سمو الامير سلطان بن سلمان اول راشد فضاء عربي مسلم.. وان المملكة تفيض دعم وحرص وعناية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين أصبحت من أبرز الدول التي تأخذ بالتقنية الحديثة ولا تترك جهداً في مواكبة ركب الحضارة والتطور.

استفادة الطفل السعودي

□ الطفل السعودي.. كيف يمكن ان يستفيد من ذلك؟

□ - تهتم حكومة خادم الحرمين الشريفين في المقام الأول بالانسان السعودي وتحرص كل الحرص على توفير وتأمين وسائل التعليم الحديثة والعديدة له، ونظراً للتطور التقني السريع الذي وصلت اليه المملكة فالتناظر نلاحظ حالياً ان الطفل السعودي أصبح يأخذ بطرق التعليم الحديثة مثل استخدام الحاسب الآلي في التعليم والاستعانة بالبرامج التلفزيونية الهادفة، نحو تنمية قدرات الذمعية وتحسين مداركه العلمية.. ونلاحظ حالياً ان الطفل السعودي يستخدم الحاسب الآلي بمنزله في مجال دراسته ومجال اللعب الالكترونية مثل السيارات والطائرات والظواهر المبهجة والبرصوت كالتورل وهذه الألعاب تعود بالفائدة على تنمية قدرات الطفل الذهنية واتساع افقه.

مناهج دراسية هادفة متدرجة

□ هل ترى شيئاً بالنسبة للمناهج الدراسية في هذا المجال؟

□ - ارى ان يفرس في نفس الطفل حب الالكترونيات وعالمها المتطور السريع، وان يدخل بأسلوب هادف متدرج في المناهج الدراسية، وان يدرس بأسلوب ميسر كقصة عمل الأجهزة الالكترونية الشائعة مثل الراديو والحاسب الآلي والتلفزيون، ويعطي نبذة موجزة عن المخترعين لهذه الأجهزة وغيرها وأول استخدام لها.. وأرى اهتمام بعلوم الرياضيات وعلوم الفيزياء.

الإنسان والاستفادة من التقنية

□ الإنسان داخل بيئته.. كيف يستفيد من تلك التقنيات؟

□ - الانسان المعاصر حالياً أصبح لا غنى عنه من استخدام تقنية الالكترونيات في الانسان المعاصر يستخدم تقنية الالكترونيات.. ربما لا يدري.. فمثلاً إنشاء وكوب سيارة يسمع للذباب ويستفيد من برامجه العلمية والأخيارية، وفي منزله يشاهد التلفزيون.. يستخدم التلاجات لحفظ غذائه والتبسة الكهربائية لتنظيف منزله وأدوات

بطاقة الضيف
الاسم: الدكتور ابراهيم بن راشد بن غنيم آل غنيم.
للمقامة سنة ١٣٧٩ هـ.
مستوى التعليم: البكالوريوس.
الوظيفة: نائب مدير المركز السعودي للاستشعار عن بعد بمعهد بحوث الفضاء.

المركز السعودي

للاستشعار

عن بعد

بعد من

أحدث مصطلحات

العالم ويدار

بأيد سعودية

علمية في مؤتمرات طبية اشترك فيها اطباء مشهورون من امريكا وكندا وبريطانيا والمانيا وفرنسا وبعض الدول الأخرى وهناك علماء في مجالات أخرى حصلوا كذلك على جوائز عالمية.

الشباب السعودي والذكاء الفطري

□ حقق عدد من العلماء السعوديين تفوقاً علمياً في بعض الجامعات في الخارج.. هل تذكر منهم احداً؟

□ - الحمد لله يتمتع الشباب السعودي بذكاء فطري وقد لاحظت ذلك عندما كنت طالبا في الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا حيث رايت زملائي السعوديين يتفوقون على بقية الطلبة اياً كانت جنسياتهم مع العلم ان اختلاف اللغة لم يوقف حائلاً بين تقدمهم العلمي.. والذي اقصد ان الطلبة السعوديين في الجامعات الأوروبية والأمريكية تفوقوا على قرانهم من هذه الدول الى درجة جعلت هؤلاء يفرحون نظرتهم عن المملكة العربية السعودية.

إخلاص وانتماء العلماء السعوديين

□ هل تذكر بعض العلماء السعوديين الذين طلبتهم الجامعات في الخارج للعمل بها؟

□ - معظم العلماء السعوديين الذين اكملوا تعليمهم في الخارج كانوا من المتفوقين.. ولقد عرض على بعضهم اغراءات مالية لحثهم على البقاء والعمل في تلك الدول ومن بعض هؤلاء زملاء لي.. بدون ذكر أسماء ولكن انتصاعهم واخلاصهم لوطنهم جعلهم يرفضون جميع هذه الاغراءات والان اراهم يعملون باخلاص وولاء في جميع قطاعات الدولة بما فيها الجامعات والمستشفيات.

علماء عرب يارزون

□ على مستوى العالم العربي.. هل هناك علماء تشهد لهم الجامعات بالتفصيل.. وفي أي المجالات؟



الطيب والفؤيد محمود بلعيد

لايفارقي

تونس / مكتب الجزيرة / يوسف عبد العاطي

يعتبر الدكتور محمود بلعيد من الإقليم القصصية المتميزة في الساحة الأدبية والذي ساهم ولا يزال في الحركة القصصية بالبلاد التونسية بكتابات لا تقبى عن أي تشويه تصد في تونس وتهتم بالأدب.

هذا الدكتور والكاتب المتميز ربما يكون له ما يبرره لو كان الأدبي محمود بلعيد يهتم مهنة الأدب ولكن أدبيته التي لا تحلوا التعريف عليه من خلال اهتماماته المكتبية طيب جراح فالدكتور محمود بلعيد طبيب مختص في جراحة الإنسان وربما لم يعد هذا الأمر غريباً علينا في الساحة الأدبية العربية ويكفي أن نذكر مثلاً الدكتور يوسف إدريس من مصر وقبلة الشاعر الطيب إبراهيم فليحي.

وقد حصل الدكتور محمود بلعيد على جائزة أبي القاسم الشابي في القصة عن مجموعته «عندما تدق الطبول». وقد كان لنا معه هذا الحديث الذي نرجو أن يجد فيه القارئ بعضاً من اللغة والإفادة.

□ إذا حاولنا الدخول إلى مكتبك وطلبنا منك أن تحدثنا عن تاريخ بدء تكتبها ؟

□ انطلقت كتاباتي مع جميع مكتبة خاصة بي أيام كنت تلميذاً في المدارس الثانوية، وكان صديقي لا يتجاوز الثالثة عشرة وذلك سنة ١٩٥٢م.

□ ورغم قلة أسوالي كنت اشتري الروايات البوليسية، ومختارات من كتب «الطيب» إلى جانب عدد كبير من سلسلة «إقرأ» وكنت أحقق بجميع هذه الكتب وبعض المجلات أيضاً احتفظ بها جميعاً ولا أزال فتجديني أقوم بترتيبها ووضعها في مكان محفوظ حتى أعود إلى بعضها عند الضرورة.

□ أربعة آلاف كتاب

□ كم عدد الكتب فيها الآن ؟

□ أولاً هي تنقسم بين العيادة والمنازل وتضم ما لا يقل عن أربعة آلاف كتاب إلى جانب بعض المراجع الهامة والتي اعتبرها كنزاً من كنوزي في هذه الحياة.

□ ما هي أنواع هذه الكتب ؟

□ أغلب الأغلبية من الكتب الأدبية ربما يعود ذلك إلى شغفي الكبير بالأدب، كما تحتوي المكتبة أيضاً على بعض المراجع التي تهتم مهنتي «الطب» والتي تعتبر ضرورية بالنسبة لي.

□ هل تفهم من هذا أن الجانب الأدبي قد طغى على حياتك ؟

□ لا ليس هذا أبداً، فانا أتابع جميع المجالات المختصة في جراحة الإنسان والطب بصفة عامة، كما أقتني جميع الكتب حول هذا الاختصاص وأيضاً أحضر جميع الملتقيات الطبية وذلك من أجل تنمية المعلومات لأنني أحب مهنتي واشغل فيها بسبب كبير.

□ وكما نقرأ من عنوان من مكتبتك ؟

□ أكاد أقول أنني استهلك أغلب ما يجرى في مكتبي، ولا أقول ذلك أبداً، ولي من الكتب التي لم أشتريها إلا أخيراً، وذلك تجديني لم أقرأها حتى الآن.

□ كم تقرأ من عنوان في الشهر ؟

□ أولاً ما يمكن أن أيقنه هو أنني لست منتظماً في قراءتي ففي الإجازات مثلاً أقرأ كتاباً في اليومين أما بقية السنة فتجد أن قراءتي غير منتظمة بالرة، قد يمر الأسبوع دون مطالعة كتاب جديد لكن يحصل أيضاً أن أقرأ كتاباً أو كتابين في الأسبوع وربما يعود ذلك إلى طبيعة عملي الذي يرهقني كثيراً ويفرض عليّ مطالعة خاصة.

□ ما هو الكتاب الذي طبع في ذاكرتك ولم تنسه أبداً ؟

□ ربما يكون ذلك الكتاب الذي قرأته في سن مبكرة جداً وهو رواية «من غير عائل» لبوليفر مالدو، وهذه الرواية قرأتها بشغف كبير وهي تروي قصة طفل يتيم عاش متقلداً في فرنسا من قرية إلى أخرى وتقلب في كل المهن تقريباً. كان كتاباً محزوناً وفيه كثير من الغربة.

□ ما هو الكتاب الذي تعجز بذكره ؟

□ الأبيدات التي قرأتها مرات متكررة فأقرأ القرآن لأم الستين حزناً وذلك لأعبد قرامته من جديد وهكذا مرات عديدة.

□ ما هو الكتاب الذي لا يفارق أبداً ؟

□ هو طبعاً القرآن الكريم الذي لا يفارقي ولا يفارقتي طوال حياتي.

□ ما هي الكتب التي تعجز بذكرها ؟

□ هناك كتب كثيرة ومتعددة كنت امضيت معها أمع الساعات وأروها لكن يكفي أن أذكر بعض الكتب التي اعتز بها أكثر أو ربما تحضرني أسامها دون غيرها فمنها:

□ كتاب الأعرابي لأبي الفرج الأصفهاني.

□ وعلى هامش السيرة لطف حسين وملة عام من العزة لغابريال غارسيا ماركيز.

□ وملحمة الأبيات والأوديسة إلى جانب عدة عناوين أخرى، ولكن الأكيد أن جميع الكتب التي قرأتها قد خلعتني

استفدت من جميع الكتب حتى السافرة لأنها غني على محتوى ثقافتي فيها

عزيراً، ويقدّر عوية الأدب تكون قوته، أما إذا غلب الجانب الروتيني المهني عند كتابة الأدب فيكون الانتاج متعثراً. ولكن أن تنظروا إلى الأسماء الأدبية اللاحقة في العالم بصفة عامة، فأغلبهم ليس لهم اختصاص أدبي صرف عند التكوين ولا أريد أن أفهم من كلامي هذا أنني ضد التفرغ إلى الكتابة الأدبية فذلك موضوع ثانٍ بعيد كل البعد عما تحدثت حوله الآن، وربما تسمح الظروف وأدلي برأيي حول هذا الموضوع في وقت آخر.

□ هل لك أن تبين لنا كيف كانت طريقة اهتمامك بالأدب أثناء دراستك للطب ؟

□ بالطبع، وكأنا أقول إن المطالعة هي التي تربطني بالأدب، فحينما كنت في المرحلة الأولى من الدراسة في الطب، فقد كنت مطالعاً نهماً إلى درجة المرض من كثرة المطالعة.

□ كيف كان ذلك ؟

□ أحياناً كنت استأجر عدد كبير من القصص والروايات خاصة، وربما لا تحضرني أسماء جميع من قرأت لهم في تلك الفترة لكن يكفي أن أذكر أنني قرأت في تلك الفترة جميع كتب محمود تيسر، طه حسين، وما نشر لنجيب محفوظ وميخائيل نعيمة، جبران خليل جبران، عبد القدوس المظفر، جرجي زيدان، هذا بالإضافة للأدب العربي، أما بالنسبة للأدب الغربي، فقد قرأت خاصة «لبيلا» و«دول» وفي دي موباسان، وكأنا أقول أنني قرأت كل ما كتب في دي موباسان، هذا إلى جانب قراءاتي لبعض أعمال الأدباء العالميين والذين رقت ترجمة أعمالهم إلى الفرنسية مثل أعمال تشيخوف، تولستوي، دوستوفسكي، وفولوف.

□ وهل تنوي إعادة التجربة مع الترجمة ؟

□ لا أظنني أقدر ذلك أبداً، لأنني لم أعد أميل إلى الترجمة وربما يعود هذا إلى اهتمامي الأكبر بالإبداع فقد أصبحت ارتاح كثيراً إلى الكتابة الإبداعية وأظن أن استقلال أوقاتي في ذلك لتمام قصصي الكثيرة التي تكون في أحيان كثيرة في حاجة إلى تنقيتها فقط، وذلك اعتبر أن الوقت من ذهب واستغلاله في إتمام قصصي يكون أمراً بكثير من أفضاه في الترجمة.

□ لكن تعجبك الكثير من اللغة الفرنسية في كتبكم كثيراً على الترجمة ؟

□ ربما يكون ذلك صحيحاً لكنني اعتبر أن الترجمة مهنة يهتمها أناس مختصون لأنها لا تعتمد فقط على إجادته اللغة بقدر امتلاك أدوات أخرى قد لا يتمكن منها إلا ذوو الاختصاص وربما لذلك تجدني أهتم بكتاباتي الإبداعية وأشرك الترجمة لأهل الاختصاص.

□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

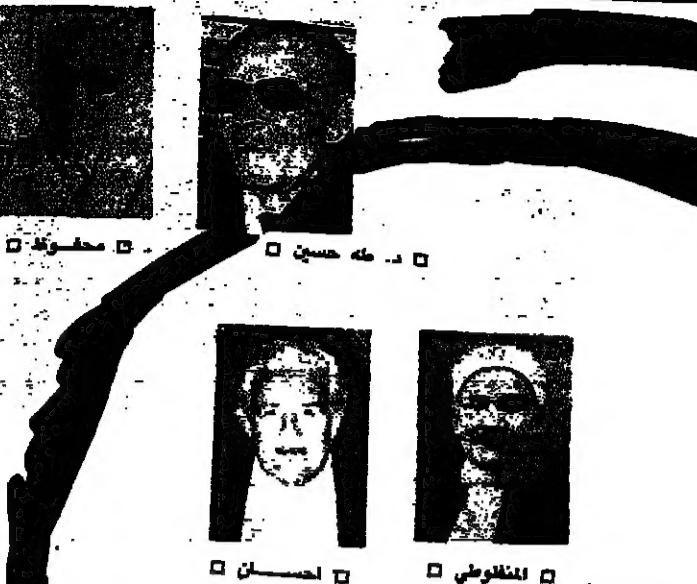
□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

□ انطلقت كتاباتي مع الكتابة قبل السنينيات بسنوات وكان ذلك بخط أعمال كثيرة كنت أكتبها في فترة لازمتها بعد ذلك أيام كنتي أذكر أول أعمال القصصية التي كتبها هي قصة «المطعم»، وقد كتبها في بداية السنينيات وأنا احتفظ حتى الآن بنسختها وهي قصة فيها تذبذب كبير بين التأكيد والتشكيك في أول عهدي بالكتابة وذلك بحثاً عن الأسلوب والطريق، وقد كتب بعد ذلك عدة أعمال أخرى مررت أغلبها حتى كتبت قصة «مختلتي فاطمة» وهي أول قصصتي التي تناولت الحياة في المدينة وقد أعطيت هذه القصة دفعة كبيرة نحو الكتابة

تجمعت لدي أطقم لأستاذان عدي كبير من الأدباء



د. محمد حسن □ محمول □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

□ لفظي □ لفظي □

انطلقت فكرة أحداث متحف لاسنان الأدباء بمبادرة شخصية مني فقد انطلقت بأدبي الأمر عن طريق الصدفة وبغفوية كاملة وقد استقبلها بعض الأصدقاء الأدباء من زياتني بالضحك والفرح ولم يمانعوا أبداً وقد شعرت أنها فكرة فيها الكثير من الطرافة وانطلقت هكذا حتى تجمعت لدى طواقم لاسنان عدد كبير من الأدباء.

عجلة خامسة

من المؤسف جداً أن دور النشر ما زالت حتى الآن تعامل الأدب والأدباء على أنهم عجلة خامسة، فيقدم الأدباء انتاجهم ويبقى ينتظر السنوات الطوال إلى درجة اليأس أحياناً.

الكتاب السعودي

المملكة تزخر بطاقات أدبية هامة لكن المشكلة تبقى في وصول الكتاب إلى قارئ القراء - فنحن نود أن نتعرف أكثر على ما يكتب ويطلب من كتب في المملكة تصنعنا المجلات فنكتفيها ونطالعها وكذلك الصفحات الأدبية في الجرائد السعودية ونسمع بإصدارات جديدة رائعة طريقة تؤكد قطعاً وجود أدب سعودي ولكن المشكلة تبقى دائماً بقنوات الاتصال.

□ رغم وجود الدائم في المجلات بانتاج الغزير والذي يكاد لا يغيب عن أي عدد من مجلة قصص أو بعض المجلات الأخرى رغم ذلك فلهذا ليس أدباء لا يكتبون في المجلات إلا نادراً، وهذا أصداء في المدينة وصدر سنة ١٩٧٧م وعندما تدق الطبول وصدر سنة ١٩٨٩م فما سبب ذلك ؟

□ أظن أن مهنتي الرئيسية هي الكتابة الإبداعية ونشرها ربما بعد ذلك في المجلات أو الجرائد، وقد كنت استأجر من جميعها في كتاب ما أصادفه من دور النشر والتي تتفق جميعها في الماطلة أو السكون، وربما تكون هذه الأسباب وغيرها أيضاً من الأمور التي كانت تجعلني أتجنب الاقتراب من دور النشر.

□ هل من توضيح حول توجهك نحو الكتابة المسرحية ؟

□ كانت بداية علاقتي مع المسرح مشاهد... لقد كنت أشارك العدد الكبير من المسرحيات سواء كان ذلك أيام كنت طالباً في باريس وذلك بشاريتي أغلب قاعات المسرح مثل «الاديسون» والكوميديا الفرنسية، «البوق» بباريس، و«دور» إلى جانب ارتياد عدد كبير آخر من المسارح الصغيرة الأخرى، وبعد تخرجي أيضاً والتحق بالشغل زدت كثيراً للمسرح البلدي بالمعاصرة واستأجرت تقريباً جميع المسرحيات التي عرضت به كما زرت عدة مسارح للكتابة المسرحية لمساعدة العروض المسرحية وبعد سنوات كثيرة ولدت عندي هذه المسرحية وقد كانت في بدايتها قصة لكن طلة فتيات الكتابة المسرحية جعلتني أغير طريقة كتابتي لأجل منها مسرحية، وربما يكتب لها أن تفسر في الغريب.

□ ما يُعجب على الأدب العربي عموماً هو أن أغلبه لم يتعد عن المدينة رغم أن جله كتب في المدينة باستثناء بعض الكتاب نجد من بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي تكاد تكون جميع كتاباته حول المدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

□ أظن أن ذلك أمر طبيعي جداً بالنسبة لي، ربما أنني عدت طوال حياتي تقريباً في المدينة، ربما أن الكتابة هي انزاع طبيعي لحياة الواحد فستكون مشاغل الحياة في المدينة وسيطر على كتابتي وهو أمر طبيعي جداً ولذلك جاءت مجموعتي الأولى «أصداء في المدينة» تحكي في أغلبها عن حياة الأطفال سنوات الأربعينيات في تونس المعاصرة وأحياناً المتبقية بصفة عامة وأغلب أبطال هذه المجموعة هم أطفال جيلهم يتحدثون بكل عفوية فلم أكلف نفسي ولا كلف الأطفال ما لا

□ ما يُعجب على الأدب العربي عموماً هو أن أغلبه لم يتعد عن المدينة رغم أن جله كتب في المدينة باستثناء بعض الكتاب نجد من بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي تكاد تكون جميع كتاباته حول المدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

□ أظن أن ذلك أمر طبيعي جداً بالنسبة لي، ربما أنني عدت طوال حياتي تقريباً في المدينة، ربما أن الكتابة هي انزاع طبيعي لحياة الواحد فستكون مشاغل الحياة في المدينة وسيطر على كتابتي وهو أمر طبيعي جداً ولذلك جاءت مجموعتي الأولى «أصداء في المدينة» تحكي في أغلبها عن حياة الأطفال سنوات الأربعينيات في تونس المعاصرة وأحياناً المتبقية بصفة عامة وأغلب أبطال هذه المجموعة هم أطفال جيلهم يتحدثون بكل عفوية فلم أكلف نفسي ولا كلف الأطفال ما لا

□ ما يُعجب على الأدب العربي عموماً هو أن أغلبه لم يتعد عن المدينة رغم أن جله كتب في المدينة باستثناء بعض الكتاب نجد من بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي تكاد تكون جميع كتاباته حول المدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

□ أظن أن ذلك أمر طبيعي جداً بالنسبة لي، ربما أنني عدت طوال حياتي تقريباً في المدينة، ربما أن الكتابة هي انزاع طبيعي لحياة الواحد فستكون مشاغل الحياة في المدينة وسيطر على كتابتي وهو أمر طبيعي جداً ولذلك جاءت مجموعتي الأولى «أصداء في المدينة» تحكي في أغلبها عن حياة الأطفال سنوات الأربعينيات في تونس المعاصرة وأحياناً المتبقية بصفة عامة وأغلب أبطال هذه المجموعة هم أطفال جيلهم يتحدثون بكل عفوية فلم أكلف نفسي ولا كلف الأطفال ما لا

□ ما يُعجب على الأدب العربي عموماً هو أن أغلبه لم يتعد عن المدينة رغم أن جله كتب في المدينة باستثناء بعض الكتاب نجد من بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي تكاد تكون جميع كتاباته حول المدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

□ أظن أن ذلك أمر طبيعي جداً بالنسبة لي، ربما أنني عدت طوال حياتي تقريباً في المدينة، ربما أن الكتابة هي انزاع طبيعي لحياة الواحد فستكون مشاغل الحياة في المدينة وسيطر على كتابتي وهو أمر طبيعي جداً ولذلك جاءت مجموعتي الأولى «أصداء في المدينة» تحكي في أغلبها عن حياة الأطفال سنوات الأربعينيات في تونس المعاصرة وأحياناً المتبقية بصفة عامة وأغلب أبطال هذه المجموعة هم أطفال جيلهم يتحدثون بكل عفوية فلم أكلف نفسي ولا كلف الأطفال ما لا

□ ما يُعجب على الأدب العربي عموماً هو أن أغلبه لم يتعد عن المدينة رغم أن جله كتب في المدينة باستثناء بعض الكتاب نجد من بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي تكاد تكون جميع كتاباته حول المدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

□ أظن أن ذلك أمر طبيعي جداً بالنسبة لي، ربما أنني عدت طوال حياتي تقريباً في المدينة، ربما أن الكتابة هي انزاع طبيعي لحياة الواحد فستكون مشاغل الحياة في المدينة وسيطر على كتابتي وهو أمر طبيعي جداً ولذلك جاءت مجموعتي الأولى «أصداء في المدينة» تحكي في أغلبها عن حياة الأطفال سنوات الأربعينيات في تونس المعاصرة وأحياناً المتبقية بصفة عامة وأغلب أبطال هذه المجموعة هم أطفال جيلهم يتحدثون بكل عفوية فلم أكلف نفسي ولا كلف الأطفال ما لا

الانتاج الأدبي

محبان الأدب

عالم الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب

محب الأدب



كندينو في ورطة كيف سيواجهها

السرب الهلالي لا مشكلة فالفرصة ستاة لجميع النجوم



اقتربت كثيرا انطلاقا الدوري الممتاز. وما أشبه الليلة بالبارحة للفريق الهلالي.. ففي عام ١٤٠٥ هـ شهد الفريق كثافة عديدة في نجومه فازدحمت مراكزه بالنجوم والتي يصعب معها الاختيار للاعب معين وكان الفريق في ذلك الوقت تحت إشراف المدرب كندينو والذي قدم كوكبة من النجوم في الدور الأول من الدوري لذلك العام فنافست بقوة على الصدارة واستطاعت أن تنهي الدور الأول بالمركز الثاني.. ليعود النجوم الدوليون المشاركون مع المنتخب وتصبح الصعوبة في الفريق هي اختيار أحد عشر لاعبا فقط من بين قرابة العشرين لاعبا كل منهم أفضل من الآخر.. ولكن المدرب استطاع أن يوزع في ذلك الوقت بين الجديد من اللاعبين الشباب وبين أصحاب الخبرة والمستوى من الدوليون ليظهر بالتالي فريق ملاهي مرعب حقق بطولة الدوري دون أي منافسة وبإيقاع أكثر من خمس نقاط عن صاحب المركز الثاني.. والآن يبدو التاريخ نفسه للهلالي يشهد بدور نجوم من الشباب حققوا بطولة شاركت بها معظم الأندية بلاعبها الأساسيين فما موقف السيد كندينو من ذلك.. وكيف سيدرج المخرج الذي يفيد الفريق بدرجة كبيرة وفهما من التساؤلات الجماهيرية والتي نلقاها إليه ليجيبنا عليها بصراحة كبيرة.

●● عودة لاعبي المنتخب هل تشكل للسيد كندينو صعوبة في اللاعبين الذين يمثلون الفريق؟

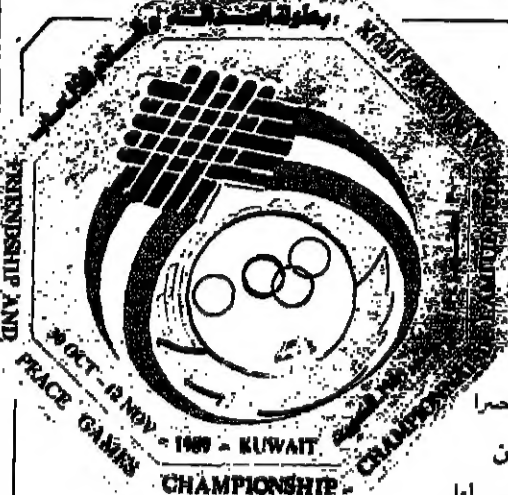
- في البداية أود أن أهنئ لاعبي فريقي على مستواهم الجيد وعطائهم المشر خلال مسابقة كأس الاتحاد والتي لم تكن تلعب إلى تحقيق كأسها بقدرة ما كنا نسعى إلى إيجاد فريق متكامل معظمه من الشباب والذين سيخدمون الفريق سنوات طويلة قادمة مع مواظبتهم ومحافظتهم على أنفسهم وإخلاصهم لناديتهم فقد قدموا أكثر مما كنا نريد.. وحققوا بطولة جامت بفضل مستواهم وعطائهم الجيد والقادم منهم سيكون أكثر.

أما الإجابة على سؤالك وصعوبة وضع الفريق في اختيار تشكيلته عقب عودة لاعبي المنتخب فأقول أنه ليست هناك أي صعوبة في هذا الموضوع بل أنا سعيد للغاية بأشراق على فريق يضم بين صفوفه مثل هذا الكم الهائل من النجوم والذي يصعب المدرب بالبحرية في اختيار من يمثل فريقه.. ولكن بالنسبة لفريق كالهلالي ومشاركاته المتعددة فأننا لا نجد صعوبة ولا أجد حرجا إذا تكررت مشاركات الفريق سنستطعنا إلى احتياج جميع اللاعبين دون استثناء فالأهراق وكثرة المباريات تستسبب الفريق عندما يستمر على أحد عشر لاعبا فقط ولكن مع التنوع في المشاركة سيد جميع اللاعبين راحة كبيرة وبالتالي فإن



رسالة بطولة الصداقة والسلام

تواصل المنافسات بنجاح مميز



الكويت
الرياضة
أحمد
الجارالله

تواصل بطولة الصداقة والسلام بدولة الكويت الشقيقة منافساتها الشريفة في ظل بوادر نجاح متوقع لها وفي ظل جهود مميزة يبذلها الاخوة الاشقاء في الكويت حيث وفروا كافة الامكانيات لتحقيق النجاح. هذا وسيكون برنامج اليوم في البطولة كالتالي:

كرة القدم

غينيا - ايران

يلتقي الفريقان في هذه المباراة بعد أن لعب الفريقان مباراة واحدة حين فاز منتخب غينيا على العراق بهدف مقابل لا شيء وكذلك فاز فريق ايران على اليمن الجنوبي بهدفين مقابل لا شيء لذلك فإن كلا الفريقين يستعان لتصدر هذه المجموعة وخاصة الفريق الغيني الذي كسب فريق العراق تمام المباراة الساعة ١٤:١٥ عصرا على استاد كاظمة.

العراق - اليمن الديمقراطي

كلا الفريقين خسر لقائه الأول. حيث خسر العراق من غينيا وكذلك خسر فريق اليمن من ايران لذلك فإن الفريقين سوف يحاولان التعويض عن خسارته الأولى. تقام هذه المباراة الساعة ٦:٣٠ على استاد كاظمة الرياضي.

باكستان مصر

الكرة الطائرة

أقوى المباريات تجمع الكرة الافريقية والاسيوية وقد ظهر المنتخب الباكستاني بمستوى رائع امام الفريق اليمني حين كسبه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ليبدل الرعب في فرق مجموعته والمنتخب المصري لم يخسر حيث انه لعب مباراة امام فريق دولة بنين ولم يقدم الفريق شيئا نظرا لأن فريق بنين كان ضيفا جدا لذلك فإن الفريق المصري سيواجه اليوم فريق باكستان الذي يعتمد لاعبيه على الكرات العالية مستغلين طول القامة عندهم. تقام المباراة الساعة ٥:٣٠ عصرا على صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية.

كرة اليد

بوركتينا فاسو - المغرب

اول مباراة للفريقين في بطولة كرة اليد وذلك فان الحكم على الفريقين صعب نظرا لانه ليس هناك أي معلومات عن فريق بوركتينا فاسو ولعل الجميع يعرف ان الفريق المغربي من الفرق الافريقية القوية تقام المباراة على صالة عبد العزيز الخطيب بالنادي العربي الساعة ٦ مساء.

الجزائر - السنغال

هذا اللقاء أيضا يشوبه الغموض خاصة الفريق السنغالي وان كان الفريق الجزائري معروف جدا وهو من أبطال إفريقيا والعرب ولكن الفريق السنغالي ليس هناك أي معلومات عنه. تقام هذه المباراة على صالة عبد العزيز الخطيب بالنادي العربي الساعة ٦ مساء.

الصومال والكويت

كرة السلة

الفريق الكويتي كسب اول مباراته امام الفريق البحريني والفريق الصومالي خسر اول مباراة له امام الفريق السوري نتيجة لذلك فإن المباراة سوف تكون من جانب للفريق الكويتي الذي يعتمد على التكتيك الجيد فيما يمتاز الفريق الصومالي بمهارة اللاعبين فقط. تقام المباراة على صالة نادي

الاعمال الفنية والحسوبة في كرة طاقة الأزرق

مدارة مجموعته في تصفيات الاندية العربية وحقق اخيرا كأس الاتحاد بكل جدارة وبمستوى عال اعجاب الجميع.

اما التشابه الكبير فهو في عودة لاعبي المنتخب والذي يتخطى عددهم السبعة في كلتا المرتين عقب مسيرة الفريق بضيابه وتقديره لمستويات ونشأته جيدة. واستعان مع الوضع كما في السابق وذلك باعطاء الفرصة للافضل والاعيد بها لتمثيل الفريق صفر هذا اللاعب ام كير.

●● كيف يرى السيد كندينو حظه مع البطولات؟

- اعتقد ان حظي جيد للغاية ليس مع البطولات فقط ولكن لانني مع فريق يستطيع المدرب من خلاله الاعتماد والثقة في لاعبيه فلاعبين الهائل يخطفون عن بقية اللاعبين فحماهم كبير وإخلاصهم لناديتهم عظيم ولذلك نندعم داخل الملعب شعله لاتنطفئ وموجا لايبدا..

وحظي مع البطولات جيد للغاية ويكفي انني حققت مع الهلال جميع البطولات الرسمية في المملكة والتي لم تتحقق لدرج آخر. فقد حققت بطولة الدوري الممتاز وكذلك كأس خادم الحرمين الشريفين واخيرا كأس الاتحاد.

ويع ذلك فأنني لاثرت ابحت عن المزيد من البطولات سواء الخارجية او المحلية خاصة وان لدي فريقا قادرا على تحقيق اصعب البطولات باخلاص وحماس لاعبي الفريق.

●● هل لنا ان نعرف كيف ستكون مشاركة الهلال في بداية الدوري الممتاز؟

- بكل تأكيد. ومشاركة الهلال في الدوري الممتاز لن تختلف عن مشاركته في كأس الاتحاد وسنبذل قصارى جهدنا للانطلاق نحو الصدارة منذ بداية.

●● هل يعني ذلك انك لن تشارك بلاعبي المنتخب؟

- نعم. لن يشارك أي لاعب من لاعبي المنتخب مع بداية الدوري الممتاز وستستقر المشاركة على اللاعبين الذين شاركوا في كأس الاتحاد دون ادخال أي عنصر عليهم مع بداية الدوري وبخاصة مباراة الفريق الأولى.

●● وما السبب في ذلك؟

- اعتقد ان الجميع يعلم ان المنتخب قد عاد لثوره من مشاركة كبيرة وقوية وأضفى اللاعبين قبلها فترة طويلة في الاستعداد مما يعني حاجتهم الكبيرة للراحة.. لذلك فأنني سامحهم راحة في البداية لكي يقدموا بعد ذلك اثناء مشاركتهم كامل ما لديهم وراحاتهم ستكون عن المباريات اما التشارين فهي مفتوحة وسيواصل اللاعبون تمارينهم للحفاظ على لياقتهم.

●● وإلى متى يستمر هذا الوضع؟

- حتى يرى اللاعبون ان لديهم استعدادا جيدا ويشعرون انهم قد حصلوا على راحة كافية عندما سيشارك كل لاعب جدير بالمشاركة ليعود الى مركزه ويقدم من خلاله جهده ومستواه ليقدم بالتالي نتائج ايجابية لفريقه يحقق معها البطولات.



قدمت في المرة السابقة ومعظم لاعبي الفريق الأساسيين مع المنتخب مما أجبرني على الاستعانة بوجوه جديدة من الشباب استطعت من خلالها في إيجاد فريق متكامل في مراكزه وعلى مستوى كبير من الاداء وحققته بهم بطولة الدوري لذلك العام ووصلت معهم للمباراة النهائية في كأس.. وفي المرة كان الوضع شبيها لدرجة كبيرة حيث افقد الفريق معظم عناصره عقب كأس الملك بسبب انضمامهم للمنتخب والهلال تواجهه مشاركات خارجية وداخلية ليعيد التاريخ نفسه واستعين بمجموعة من الشباب والتي استطاعت ان تثبت انهم يقدر المسؤولية التي لقيت عليهم ويقدر الثقة التي منحت لهم في تمثيل الفريق فقدموا مستويات جيدة واصبح هلالا جديدا حقق

عظيمهم سيظهر بأفضل ما لديهم من امكانيات.

●● هل يعني ذلك ان افضلية المشاركة للاعبي المنتخب؟

- لم اقل ذلك.. ولكن اللعب هو الفاصل في هذا الامر وتعارين الفريق هي التي تستفاد اللاعبين المشاركين وكل لاعبي الهلال الصالحين ثقتنا فيهم كبيرة وامكانياتهم تسمح لهم بتشغيل الفريق ولكن التمارين من اسبوع الى اسبوع تظهر تميزا بين اللاعبين ومن سيكون عطاؤه افضل سيد له مكانا بين صفوف الفريق وذلك فان المشاركة ستكون للاعبين والاقبل بها من خلال المستوى الذي يقدمه وليس من خلال ما كنا نعدده فالسابق شيء والحالي شيء آخر.

●● كيف يرى كندينو الفرق بين كندينو الهلال في المرة الأولى والثانية.. الحالية؟

- هناك تشابه كبير بين الرحلتين وخاصة في الوقت الحالي حيث



يوسف جازع
- هناك تشابه كبير بين الرحلتين وخاصة في الوقت الحالي حيث

التفزيون يواصل مجارة الاحداث

التلفزيون السعودي بقراته الأولى سيواصل مجارة الاحداث المضي تقديم الدعوة للاعبين الهلال وكذلك توجيه الدعوة الى عضو شرف الهلال سمو الامير توفيق بن محمد ورئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد لحضور حفل الاعتزال.

هذا وسيدقم كاتين منتخبين ونادي الهلال صالح النخبة درع نادي الهلال هدية للاعب مبارك عن بمناسبة اعتزاله.

الملكة تناه في البطولة العربية للاعشاش للنشئين

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتخب المملكة للنشئين للاعشاش في البطولة العربية للنشئين التي ستقام خلال الفترة من ١٧ - ١٩ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ وبمشاركة عدد من منتخبات الدول العربية. هذا وسيدقم معسكر اعدادي لمنتخبنا لاختيار افضل اللاعبين للمشاركة في هذه البطولة والتي تعتبر المشاركة الأولى لمنتخبنا.

الجزائر.. وكان اللاعب مبارك عنبر قد قدم الى الرياض في الاسبوع الماضي لتقديم الدعوة للاعبين الهلال وكذلك توجيه الدعوة الى عضو شرف الهلال سمو الامير توفيق بن محمد ورئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد لحضور حفل الاعتزال.

هذا وسيدقم كاتين منتخبين ونادي الهلال صالح النخبة درع نادي الهلال هدية للاعب مبارك عن بمناسبة اعتزاله.

الجزائر.. وكان اللاعب مبارك عنبر قد قدم الى الرياض في الاسبوع الماضي لتقديم الدعوة للاعبين الهلال وكذلك توجيه الدعوة الى عضو شرف الهلال سمو الامير توفيق بن محمد ورئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد لحضور حفل الاعتزال.

هذا وسيدقم كاتين منتخبين ونادي الهلال صالح النخبة درع نادي الهلال هدية للاعب مبارك عن بمناسبة اعتزاله.

الجزائر.. وكان اللاعب مبارك عنبر قد قدم الى الرياض في الاسبوع الماضي لتقديم الدعوة للاعبين الهلال وكذلك توجيه الدعوة الى عضو شرف الهلال سمو الامير توفيق بن محمد ورئيس نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد لحضور حفل الاعتزال.

هذا وسيدقم كاتين منتخبين ونادي الهلال صالح النخبة درع نادي الهلال هدية للاعب مبارك عن بمناسبة اعتزاله.



جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهواني
تقارن اليوم الجمعة بفتح فريق طائرة النادي الاهلي متوجهة الى القاهرة لاقامة معسكر اعدادي هناك يلعب خلاله الفريق ست مباريات اثنيتين مع الزملاء واثنيتين مع الاتحاد الاسكندري واثنيتين مع الطيران وذلك استعدادا للبطولة العربية التي ستبدأ منافساتها في نهاية الشهر الحالي في العاصمة العراقية بغداد ويتواجد عضو الادارة والمشارك على الفريق عبيد الله الحشاش في القاهرة حيث سيكون في استقبال الفريق بعد ان اعد له ترتيبات السكن والاقامة واتفق له المباريات التجريبية وقد ابدى بالحشاش شكره العميق لإدارة الزمالك المصري التي رحبت باقامة مباريات ودية مع الاهلي وعملت الكثير من اجل استضافة الفريق وتهيئة كل ما يحتاجه في القاهرة.

الجدير ذكره ان نجم الفريق محمد كنز ان يشارك الفريق الاملاوي في معسكره هذا.. نظرا

لارتباطه مع منتخب المملكة الاول الذي يشارك حاليا في دورة الصداقة بدولة الكويت وسيلحق بالفريق فور انتهاء مشاركته مع المنتخب.

100

الرياضي/ عبدالرحمن المصيبيح
 اختتمت مساء امس على مسابح
 رعية الرياض بطريق الدورية
 بطولة للمنطقة الوسطى للسلابة
 لدورتين الناشئين والشياب وقد
 استضاف فريق الشطة الفوز بالمرکز
 الاول لدرجة الناشئين برصيد
 ٢٥٢ نقطة، وجاء في المركز الثاني
 فريق الشياب برصيد ١٣٠ نقطة،
 وجاء فريق الرياض بالمرکز الثالث
 برصيد ٦٦ نقطة، وحقق فريق
 النصر المركز الرابع برصيد ٦٥
 نقطة وعلى مستوى درجة الشياب
 فقد حقق فريق الشياب المركز
 الاول برصيد ١٠٠ نقطة وجاء في
 المركز الثاني الرياض برصيد ٧٦
 نقطة وجاء في المركز الثالث النصر
 برصيد ٥٦ نقطة وفريق الشطة
 بالمرکز الرابع برصيد ٤٩ نقطة .

● في نهاية البطولة قام الاساتذ
 ابراهيم التركي مدين الصلة

أسيّن الجمعية من هؤلاء؟ أعمال فوزي محسون



فوزي محسون □ غزالي علي □ خالد الشيخ □ سعيد بصيري □ طارق عبدالحكيم □ محمد الشدي □

غزالي علي
غائب
مفتن
المسوك

تحرص الجهات المعنية بالفنون الشعبية في كل دول العالم على العناية بتراتها والحفاظ على ما قدمه فنانونها القدامى والراحلون بل وتخصص حلقات تقديمها إذاعيا أو مرئيا بين فترة وأخرى ليحل اسم هذا الفنان في الذاكرة.

والسؤال: ماذا قدمت الجمعية لمحمد علي شدي، وابن أبي من الفنان الدارس غزالي علي، ومثي ستكم طارق عبدالحكيم، والكتاب الذي ينوي محمد رجب إصداره عن حياة فوزي محسون، ابن صوفية من الأصحاب، وعد أحمد المهندس بانجازة وكان الجمعية لا تدري، فقد لاذت بالصمت ١٩٠٠

بعد جيل فوزي محسون رحمه الله جاء (المسولوسجست) سعيد بصيري بفكرة الاستفادة من الفنان فوزي محسون وتقديمها على شكل (مونتولوجات) وكانت فكرته بين مؤيد ومعارض، وبصراحة، الذين عارضوه على حق، ففي هذا أولا تشويه لأعمال فوزي والتي تعتبر أصلا ذات طابع شعبي أصيل وتقدمها بكميات ضاحكة وطريقة سجة ستجعلها بصورة غير مقبولة، أما النهاية الثانية فهي غياب فن (المونتولوج) الذي لم يعد له أصلا مكان بيضاء، ففي فترة مضت ربما كان (المونتولوج) فنا مطلوبيا، لكن اليوم لا داعي له، انتهى دوره، ولم يعد له من مجال، فالفنان إذا دلت رغبيا وأدراكا لم تعد بحاجة إلى أسلوب (المونتولوج) في التوجيه، وما يقدم حاليا من (مونتولوج) لا أراه سوى تهريج ونكتة وبس.

أما عبدالمجيد عبدالله، ففي أعاده لأغاني فوزي محسون يمكن أن تأخذ إحدى صورتين، الصورة الأولى هي أفلاسه، خاصة بعد سقوط شريطه قبل الأخير واتجاهه إلى الحان خالد الشيخ الذي تلاهقه تهمة أخذه للحان الغير وترتيبها موسيقيا بصورة يتوقع أنها تشويه صورة الفن معتقدا أنه قادر على استغلال المستمعين، جاهلا أن هناك أذنا حساسة تميز هوية العمل من أول نغمة.

أما الصورة الثانية فهي أن عبدالمجيد بدأ بأغنية فوزي

المونتولوج فن.. لا يوجد له مقعد هدم الأحياء

الفنان أن كان هذا أمرا ملحا، وسؤال آخر لماذا لم يلجأ عبدالمجيد إذا كان مصرا على التجديد بأن يقدم شيئا من أعمال إبراهيم المناس وأبوخضبة وكريوس أغنياته، وفي تصويري أن تسجيل أعمال فوزي ليس سيئا، بالإضافة إلى أن بقاء أغنيات فوزي القديمة جدا أو التي قدمها قبل ولادته يستحسن أن تظل كتاريخ للأغنية المحلية لذا لا بد من العناية بسجل الفنان أن كان هذا أمرا ملحا، وسؤال آخر لماذا لم يلجأ عبدالمجيد إذا كان مصرا على التجديد بأن يقدم شيئا من أعمال إبراهيم المناس وأبوخضبة وكريوس أغنياته، وفي تصويري أن تسجيل أعمال فوزي ليس سيئا، بالإضافة إلى أن بقاء أغنيات فوزي القديمة جدا أو التي قدمها قبل ولادته يستحسن أن تظل كتاريخ للأغنية المحلية لذا لا بد من العناية بسجل الفنان

محسون (الله عليه من عود) وباللعل أجاد أدامه، لكن استمر هذا الوضع ربما لدوافع هو يدركها وسجل مؤرخا شريطا كاملا لمجموعة من الحان فوزي محسون بصوت على التي تعود والإبداع، ويغنى النثر من نجاح الشريط عنده أو جودة الأداء من رداه، نؤكد أن صاحب العمل الأصلي هو الوحيد القادر على تقديم أعماله بأفضل صورة فليس عبدالمجيد

في ظلال العسرة



الآن: لعل القصة من الأهل والوطن بما جعل الإنسان على أعتاب من الأم إلى مواطن التمسك والشفقة... ولكن تلك الغربة قد تلويح فوق حيلات إحدى وسائل المواصلات... فبقي بذلك مقوم عذابها وبقي مرير لها وتظن السعادة أعمق القلوب بعد أن نالت استقلالها ورفعت الوحشة والحسرة.

ولكن هناك نوعا من الغربة لا تقع فيه الحيلة ولا الوسيلة إلا وهو الغربة من القلب والوجدان... فلي سانية تستطيع الأبحار بك إلى أصناف من تريد ١٩٩٠ بل لي تأثيره تحصل عليها لكي تحقق ذلك؟ حتى أن تلك القلب المراد الرحيل إليه في نظري أنه لا يملك حرية إعطاء تلك الظهيرة لأن من طيبة الإنسان أن يتحكم في تصرفاته وأفعاله وأقواله ولكنه لا يتحكم أبدا في ميوله وميادينه وحرمانه.

فليس غريبا أن ترى المودة تسير في خط مائل... فقد تود الساعات وفي الحقيقة يود غريبك... لذلك فمن كان ضحية هذا النوع من الغربة قلن يشغى للقلب إلى مرأه السن أو موافق اليومين!!

وي قال الشاعر:

ما كل من هوى يواكب قلبه
ولا كل من صابيت لك قد صفا

التشديد: قال الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن: يا حبيبتي أما منك فرب من جنى النوم فربني أرق قطع الليل ليليل النهار وفصل البمع في شط العرق وإن جمني بك المود لمحت ألف نجم ترمج واحترق

كثير محمد الشدي
فرع جامعة أم القرى بالطائف

الزوجة على الحاتف



أطفال إلى أهم من الوظيفة... من تحكي... القاهم زين... إذا التقت معها ما عليك من أهلها زح أنت وبهاها للشيخ علفان تقتل عن الشرط وتترتلحون... بين أه... وألا وش أخبار ابوسليمان... من أبو سليمان... ما غيبه... مدير الإدارة... أي إدارة... عجب... التفدية... وج... ما أنت علي... وش علي... اللهم الهني الصبر... والله قهر وقاعد أسولف منك في شونتي الخاصة لحسبك خويي علي وإتراك واحد ثاني ما أعرف... أحمد ريك التي لفت واحد تسولف معه ويوسع صدرك الضيق... فاضي وما لفتي ما تسوية... بالعكس اعتقد أنني قدمت لك خدمة... استشارة مجانية... لحظة... لحظة... أنا أبو سليمان التي تشدد عنه... تو... وأه وما قلت... فطاف

لقطات اعلامية.. لقطات اعلامية



أخيرا قرر جلال أبو زيد طبع كتابه عن طلال مداح، والذي سيصدر - قريبا - في ٣٠٠ صفحة من مطبوعة من الحجم المتوسط. أبو مازن تحدث كثيرا عن هذا الكتاب ويبدو أنه هيا القراء لاستقباله بعد أسبوع في التطويل للاصدار المنتظر.

مذكرات لطفي زيني التي انتهت مؤخرا لم تكن بالصورة المتوقعة خصوصا وأن مطبوعتين تنافستا على هذه المذكرات التي لم تكن سوى عن طلال ومحمد عيده أكثر منها عن لطفي زيني.

مخرقة، عمل جديد يصور في استديوهاات الدمام كتبه إبراهيم جبر ويخرجه رضوان القرقلوي... من المتوقع أن يكون لدورة رمضان المبارك بعد نجاح عائلة أبو كش... المؤلف والمخرج أيضا في رمضان قبل الماضي.

ريق إبراهيم الوهبي الرسام المعروف بمولودتين توام... المفاجأة عرفت الرسام... النخيل... تهايتها.

في أحد مقالاته الأخيرة كشف الكاتب الساخر محمود السعدني بأنه يصاب بحزن وكتابة كلما قدم الخريف ويبدو أن الكاتب يخافون الخريف لأنه قد يحمل معه غريبا للقلع فلا يكون المعاء زائرا في هذا الموسم بل ويؤكد هذا حساسية الكاتب بالتغيرات الطبيعية.

آراء المستمعين مكورة



استضاف برنامج أصلا بالمستمعين الدكتور حمد عبد الرحمن الجنديل في حلقة التي تناولت حقوق الجار، البرنامج هاتف الدكتور في منزله وتناقص معه الموضوع بصورة شاملة. الجنديل علق على بعض الاتصالات التي وردت للبرنامج مناقشة الموضوع وقال في حديثه أن أغلب المتصلين الذين شاركوا أبدا أراء مكورة، الجنديل قال أن الجار له حقوق في كل مكان ومثلا الجار في الحقيقة في الاقويوس في الطائرة في كل مكان وليس في السكن فقط.

أنت منهم

علي الخليفة

استشرنا بنشاطكم مع افتتاح فرع الجمعية بالقسم ولكن تلاحظ أن فترتك الحالية تمر بمرحلة غير مبهمة، وهذا يرسم علامات استفهام، بل وبه توجه اليكم اهتماما خصوصا وأن لديكم من الطاقات والكواكب الفنية في مختلف الفروع من مسرح وفنون شعبية حيث كنتم مناصرين للفروع الأخرى، كما شاهدكم لكم الجمهور عروضاكم المسرحية واستضافتكم للمعارض التشكيلية، وبعد ليلة السمر التي قدمت من خلالها العديد من الألعاب والفنون الشعبية لم تعد تسجل لكم نشاطا، خصوصا وأنكم في فترة مضت تقدمت الفروع نشاطا ومطاء.

علي الخليفة

يقدمها سعيد الصويغ



الأخ/ اسير، الدواهي - قصة طريفة تلك التي تدور بها، وتضيفته للزواج بالاسراع الى الزواج نصيحة تشكر عليها... وبالفعل أغلب العزوبية تكون حياتهم غير منظمة، فلا تنظيم للوقت، ولا ترتيب للبيت، ولا حرص على الدوام في وقته، والطعام بين المصاف والمطامير، وتغييرك لدى الفصال، وحالتك غير مرتبة... لكن بعد الزواج فالفرق ان تتبدل كل هذه الامور وتتغير الغرض بالذات حين تجد الزوجة المناسبة... شكرا لتفقت بالمرايا يا أخ اسير.

الأخ/ عيده حسن دملس (الرياض) - كلماتك جميلة، هي محاولة نراها جيدة لا مجال لنشرها هنا ولكن نختار بعضها في ريدونا.

قلت أمك والحب يفهمني أنت عطري وسر مشككي ويحك في قلبي يعذبني سوف أبكيك مهما طال زمني

شكرا لتفقت وتعلمي أن تكتب لصفحة (استراحة الاسبوع) الصديق/ عبدالله البارقي (ابها) - شكرا لكلماتك المبهمة، أنت ولي وكم نحب أمك، مايمشت به جميل ومحب عنايتنا... ياأهلا بك.

الشاعر عبدالعزيز المنعجب (الرياض) - هل تعتقد أن قصيدتك بمستوى قصائد سابقة قرأتها وسعنتها منك... لا أظن ولكن لعلنا نجد لك الذوق... شكرا لاجتماعك (مرايا) وبهاها.

الأخ/ داود عبدالله الداود (الرياض) - شكرا لك، وقد أعلنا مشاركتك إلى صفحة (يدون عنوان) ومن المناسب أن تشوجه برسالتك إلى إحدى الصفحتين (يدون عنوان) أو (استراحة الاسبوع) وبهاها.

الصديق/ تركي منصور التركي (بريدة) - سالت أدري كيف يمكن أن أحكم على مقالات الثلاث التي أرسلتها لزائرية (الحزن والتشديد) أراك في شد بين الحزن والفرح، والياس والأمل، الحلم والحقيقة، والكلمات تكرر كثيرا في المقالة الواحدة بل ربما في فقرة واحدة وهذا لا يخدم لأن تكرار الكلمة في فقرة عدة مرات قد يحسب عليك، عندما تكتب تحاشا التكرار وابتنى عن الاسهاب، عبر عن فكرتك باختصار دون اللجوء (للتطيل) ربما يقع اختيارنا على واحدة من مساهماتكم... ويعيدني الملاحظة هاذي من أخ... يعني ما تزل... واسلم لمن تحب.

الأخ/ خالد عسيري (ابها) - وصلتنا مواضيعك لزائرية (الحزن والتشديد) وما يكون إلا الخير أن شاء الله.

الأخ/ خالد سعيد القططاني (الرياض) - تبهر حريصا على نشر تحقيقاتك، الصبر زين يا أخ خالد... وبهاها الله.

یحییٰ المسید سعید

الكاريكاتير مشاركة في
الاحداث واحيانا في التوجيه
للفعل والدفع للمشاركة فيه..
ومملكتنا الناهضة تخطو

خطوات واسعة نحو التقدم والحضارة يراها الزائر الى المملكة والمتابع لها بكل وضوح فالتنزهة تشمل كل نواحي الحياة - التعليم والصحة والزراعة والصناعة والتقدم العمراني المختصر المصاحب لمسة الجمال التي تدل النفس في كل مكان... والدول المتحضرة تقوم بتعداد سكانها كل متره ومنية متقاربة حتى تكون الصورة واضحة امام اجهزة التخطيط لتقدم هذا

البلد المحطأ.
 وخلال هذا الشهر ستقوم
 الإيجزة المعنية بتعداد
 السكان.. ويجب على الجميع
 المساعدة.. ونحن في نادي
 الكنايكا يقدم دعوة مفتوحة
 للمؤلا الذين شاركوا في
 الصلحة جميعا للمشاركة
 بالبركاتيات عن تعداد السكان
 ونفية المشاركة في المساعدة
 وما يخل في ذلك من اميد
 لخدمة الوطن والمواطن..
 نشترك الصلحة وستشارك
 مجموعة من الرسوم الجديدة
 للمشاركة في الترويج الاعلامي
 بملكات مشجعة باذن الله
 ونحن نرحب بكل الاخوة
 والاخوان للمشاركة في مدة لا
 تزيد عن الاسبوعين.. مع
 تمنياتنا بالتوفيق.

المحور

● الأخ
عضو
(الطائف) الشيخ
صديقاً مرحوماً بك
للصحة - التقدير
ولكنك تحتاج إلى
دراسة المنظر وكذلك
وضع الطلاب... ومن
أجل الاشتراك في
مك استنخدم أوروبا
أخرى وأجمل
الرواية غير
بلا...

A black and white photograph of a man with a beard and glasses sitting at a desk, looking at a book. On the desk are a lamp, a clock, and some papers. A framed picture hangs on the wall behind him.

محمد قبل ما تشرب
الدخان

حامد... الإله صاظمي
مغفومات ارسل لنا
وحاول ان تشارك
جموعة تعداد
كان... خطوطك
وكذلك تعبيري

● الاغراض التي
الاحمري...
الرسم جيد ومستوى
بدراسة الظلال
... ويا حبذا لو
من الطبيعة
كما عليك
سوق
المكان
من

البقي
ان تكبر
ن ليكون امامك
رصة لظهور
الانفعالات
الوجه والتحكم فيها
لايصال ما تريد الى
المشاهد
ويسر

سأب
طوبك
على
تعبتي
جيد... أرسل
رعة مشاركة في
السكان...
ساد
واحدنا يحتاج الأمر
العقاب... فالأرب
أحيانا يضرب ابنه
حبا فيه وخوفا على
مصالحه.

● الاخ قهد الغافل..
نقد جيد ولكن لو
عولج الموضوع مع
نكتة وابتسامه كان
افضل..
حاول ان
تغلف النقد بشيء
يشد القارئ
كالمفاجأة او الحركة
او الابتسامه.

الجزيرة

عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة

عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة، صلاح بن عبد العزيز السليم

هاتف: ٤٠٠٩٦٤

للبيت . للمكتب . للمستشفى
للمدرسة . للمصنع . لكل مكان



أحدث
معدات النظافة
وأكثرها شهرة في العالم
بأسعار رخيصة للجميع
فنحن متخصصون في معدات النظافة ومستلزماتها

مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب
الرياض: ٥٤٧٥٩ - ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩
جدة: ٥٤٧٥٩ - ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩
الدمام: ٥٤٧٥٩ - ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩
الجبيل: ٥٤٧٥٩ - ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩ / ٥٤٧٥٩

٤٤٤٤-٤٤٤٤ ٤٤٤٤-٤٤٤٤
٤٤٤٤-٤٤٤٤ ٤٤٤٤-٤٤٤٤

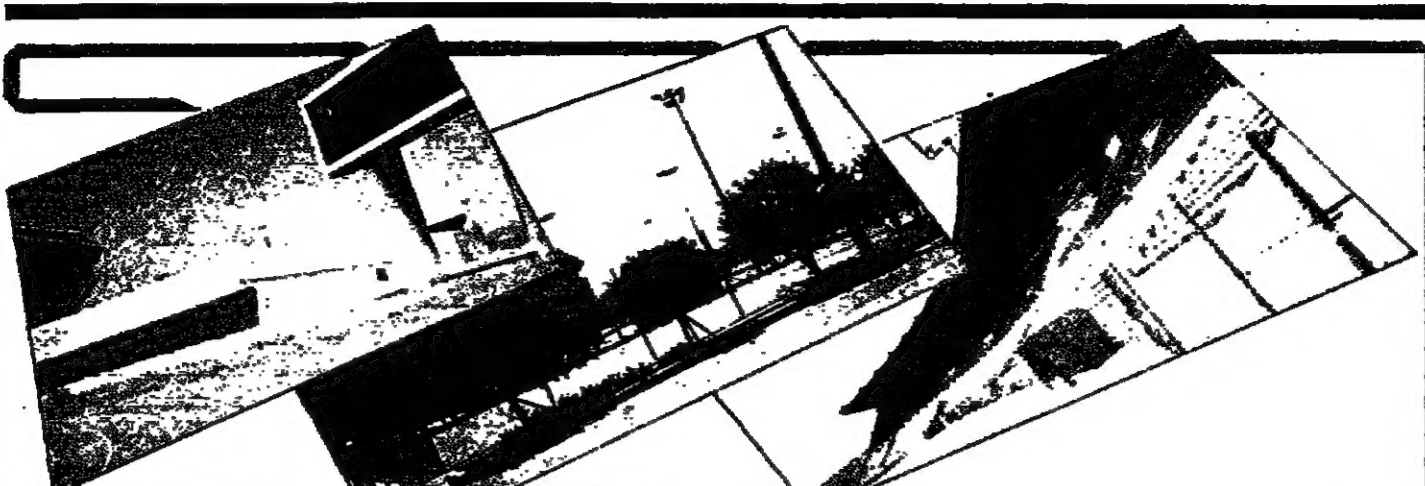
الشفاء

لصناعة الحقن الطبية المحدودة
المنطقة الصناعية - الدمام - ت. ٥٥٧٤٢٨٤

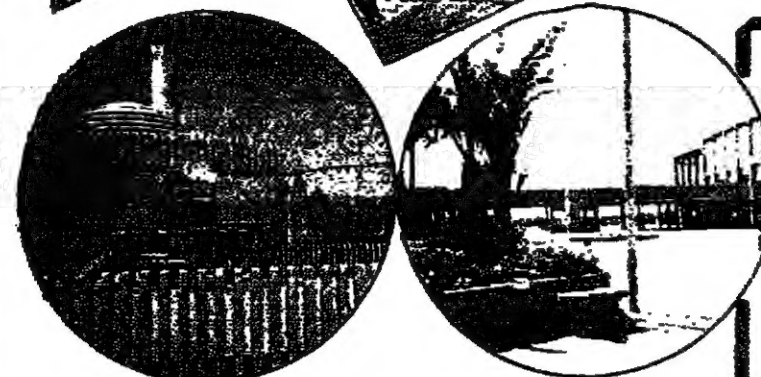
تقنية
بأشعة
خووية



دقة
متناهية



توبوك / مكتب الجزيرة



من ضمن مشروعات منطقة توبوك العملاقة التي تم تنفيذها
المدينة الرياضية بمدينة توبوك، والتي تعتبر معلما حضاريا
متميزا من معالم مدينة توبوك، وهي هدية معطرة من رائد النهضة
الرياضية في بلادنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود حفظه الله لشباب المنطقة قدمها الرئيس
العام لرعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.
ان هذا الصرح الرياضي الكبير روعي في تصميمه الدقة والفن
المعماري كما انه يعتبر مدينة متكاملة من جميع الخدمات حيث
بلغت التكلفة الاجمالية لبناء هذه المدينة الرياضية (٣٠٠)
مليون - ثلاثمائة مليون ريال.
ويستوعب الاستاد الرياضي بها حوالي ١٢ ألف مقعد مزودة
بمظلة كبيرة لكل المتفرجين وكبار الشخصيات وملعب كرة القدم
بمساحة ٧٠٠٠ م^٢ ومضمار للجري بطول ٤٠٠ م. كذلك مبنى
المسرح والمسبح وقاعات الألعاب الرياضية وقاعة كبار
الشخصيات ومظلة جلوس للمسافرين والإعلاميين ومسجد
يتسع لـ ٥٠٠ مصل مزود بدورات مياه وكذلك مبنى الإدارة
وبيت الشباب وناد.
وصورنا لهذا العدد تمثل هذه المدينة الرياضية من اجل
شبابنا في منطقة توبوك.

جاليا
شعيرة الشاملة

الاصلي الصوف والوبر
البالكاني والبراني
المهردي والتركي

بيت السجاد السقوي
شاخ الطار التكم - امام كلية للادب والعلوم
الشرقية مسابك - الرياض ت. ٤٧٣٢١٢

قانون الصيرفة يرفع
نسبة ارتكاب الجرائم

بودابست - كونا.
ذكرت احصائيات نشرت في المجز
ان عدد الجرائم الاقتصادية التي
ارتكبت خلال الربع الاول من هذا
العام بلغت ٥٣١٢ جريمة اي بزيادة
قدراها ١٦٩٠ جريمة عما كانت عليه
خلال نفس الفترة من العام الماضي.
واوضحت الاحصائيات التي
اعدتها وزارة الداخلية المجرية ان
معظم هذه الجرائم تركزت حول
قانون الصيرفة الصارم اذ زادت
بنسبة ٤٦ بالمائة اي ما يعادل ١٦٦٤
حالة عن العام الماضي.

نعم... كنت أسطر
على مدرسة وقتها

بروكسل - رويتر.
القت الشرطة في مدينة ليخ
البليجيكية القبض على رجل للاشتباه
في قيامه بسرقة محل مجوهرات
لكنه الذي برأته على الفور فقل
للشرطة انه لا يمكن ان يكون قد
ارتكب هذه الجريمة اذ انه كان
يسطر على مدرسة وقت وقوع
الجريمة.
ونشرت وكالة الانباء البليجيكية
ان شرطة اعتقلت الرجل بتهمة
السطو.



طهال «البندنية»

الغزالة في حجم أوران

الغزالة

الطهال الغزالة تجتاح البندقية
(فيينا) التي اجتازت محنة
الفيضانات والموت والكوارث
الأخرى على مر السنين. ففي
السنوات الأخيرة تمت الطهال
بشكل غير عادي حتى بدت صلبة
خضمة في حجم أوراق الخس أو

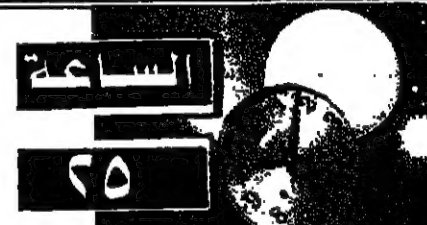
أكبر. ويبدأ هذا الوفاء في أسوأ
صورة له هذا العام مهددا بخفق
الجيرة وأحداث بعض الخبر في
التوازن البيئي. كما ان السيلعة
التي هي مصدر الدخل الرئيسي
للمدينة أضحت في خطر فقد كان
هناك سيطر من الطهال للمتطفة
غمر المدينة وانتشرت رائحته

الخريفية التي لا يخلو منها متحف في
أوروبا.
ثم تحول هذا الإعجاب الى اتفاق
بينها على تصنيع هذا النوع من
الخريف بنفس الأسلوب الذي
اشتهر به عصر النهضة الأوربية
ايران القرن السادس عشر في
إيطاليا. وعندما عرضت هذه
المنتجات في سالة الفنون الجميلة
بمدينة ليزن حلت نجاحا متقطع
النظر حيث كانت تباع المظلاتية
الصغيرة بتسعة جنيهات
استرلينية والكبيرة ستة عشر
جنيها. وسلة الفاكهة بقسمة
وثلاثين جنيها. اما الأشكال
الجمالية الأخرى فقد وصل ثمن
بعضها الى ٩٠ جنيها استرلانيا.
ويطبعة المال تركت (روند)
و (ليام) للتدريس وتفرغا تماما
عليهما ربما وليرا.

في البداية كانت (روند) جوتز)
تعمل مدرسة للفنون الجميلة وكان
(ليام) كورتن) مدرسة لحادة الفخار
والخريف باحدى مدارس ليفرول...
وكان كلاما معجبا للغاية بمقتنيات
المتحف من قطع (الميلويك)



خزف «الميلويك» للبيوع..!



بر الوصية

عندما يحس الانسان بدنو اجله. واقترب
ساعته. تظهر له قرارات ومواقف لافتة. فقد
يستترك ويوصي ان كان لم يفعل. وقد يطلب من
اهله ان يتخللوا له من فلان او يسدوا له عن
علان. او يوصيه ان يحتسبه ولا يبكوه. ومن
وصايا ساعة الوفاة ما هو مالوف ومتوقع. ومنها
ما هو غريب مستبعد. ومن النوع الأخير احكي لكم
هذه القصة الواقعية التي جرت أحداثها في مدينة
عزيرة قبل عشرات السنين. وقد حدثني بها من لا
اتهم. يقول كان (ابن حسن) احد سكان مدينة
عزيرة. وكان من اهل البر والصدقة. وفي احد الايام
عثر على درويش. انقطع به السبيل مرضه. فاقام
في احد المساجد. فآخذ (ابن حسن) يتردد عليه
بطعامه وشرابه. ويتفقد حاجته. ويداوي علته.
ومضى على ذلك مدة. ويظهر ان الغريب احس بدنو
اجله. فقال لابن حسن يا اخي لقد انبت الواجب.
واحسن إلي احسن الله اليك. واني موصيك
بوصية فنفذها. اذا مت فلا ترم رائي هذا. بل اوقد
نارا ثم ارمه بها. فوعد (ابن حسن) ان يفعل
وعندما توفي الغريب. قام الرجل فاشعل نارا ثم
القي الرءاء فيها. واما التهمته الخال. فتأثر منه
الذهب الأحمر على الجمر. فدارك ابن حسن سر
الوصية وعرف ان الرجل كان يحفظ نقوده في هذا
الرءاء حتى لا يسرقه احد. وانه اراد مكافاته على
صنيعه. فذهب ابن حسن الى القاضي. وشرح له
القصة. فوجه القاضي الى ان يشتري بستان نخل
في مدينة عزيرة. وان يوقفه على هذا الغريب. وفعل
الحسن ذلك. فاصبح البستان يعرف في مدينة
عزيرة بـ (حائط مليحان) وهو يقع جنوب قبلة
الجامع الكبير بمدينة عزيرة. هكذا روى الرواي
في. وكنت ارجو ان اقف بنفسي على هذا الحائط.
لولا ان الظروف لم تتيسر لي بعد. فجزى الله
المحسنين خيرا. واتابهم من عنده الاجر الواسع.
والقول الحسن.

عبد الكريم بن صلاح الطويان

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى



أخي المشترك
ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية
واجب وطني..

بمناسبة انعقاد مكدوة ترشيد الطاقة الكهربائية
في المبانئ والتي سيقامها معالي وزير الصناعة
والكهرباء يوم الأحد ٧ ربيع الثاني ١٤١٠ بقاعة
المحاضرات بمعهد الإدارة العامة ..

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الصحافة / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تليفون: ٤٠١٤٧٩ - فاكس: ٤٠١٤٧٩
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (الاستدلال) ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومجموعها
الاشتراك: ٤٠٠٠ ريال يساوي ذلك ايام الجمعة